

Religie en Cultuur in Het Witte Kerkje



Amersfoortseweg 47, Huis ter Heide

Programma 2023/2024

oktober
november
december

januari
februari
maart

PROGRAMMA 2023/2024

Aanvang 20.00 uur (19.30 kerk open)

26 oktober 2023	Ad van Nieuwpoort
30 november 2023	Paul Schenderling
14 december 2023	Kerstconcert Cantus Lux Aeterna & Jaap Eilander
25 januari 2024	Bente de Leede & Martijn Stoutjesdijk
29 februari 2024	Welmoed Vlieger
14 maart 2024	Passie-concert Jennifer van der Hart (sopraan) en Krijn Koetsveld (Monteverdi-orgel)

Voor het programma wordt entreegeld gevraagd. Dit kan contant en/of met pin betaald worden voor aanvang van de activiteit. Koffie, thee en een drankje na afloop inbegrepen. De toegangsprijs voor de lezingen is € 10,- en voor de concerten € 15,-

Voor meer informatie:

<http://witte-kerkje.nl>

Donderdag 26 oktober 2023

Ad van
Nieuwpoort,
predikant en
publicist



Leve de verbeelding! Over de Bijbel als boek vol verbeelding.

Ad van Nieuwpoort breekt een lans voor hernieuwde lezing van Bijbelse teksten. Deze oude verhalen hebben ons in deze tijd veel nieuws te vertellen. Een eerlijke ontmoeting met deze teksten zullen lezers en hoorders blijvend kunnen veranderen en inspireren. Ad schreef diverse boeken en werkt op dit moment samen met acteur en zanger Bastiaan Ragas aan een boek over Jezus.

Donderdag 30 november 2023



Paul Schenderling,
econoom
en publicist

Genoeg om te leven. Er is leven na de groei....

Paul adviseert, schrijft en spreekt over sociale- en ecologische vraagstukken vanuit een economische invalshoek. Hij legt op een heldere manier uit hoe onze huidige economie werkt. Aan de hand van kleine en grote verhalen neemt hij mensen vervolgens mee naar een Nederland dat binnen de draagkracht van de aarde leeft, terwijl mensen gelukkiger zijn geworden en de welvaart van verreweg de meeste Nederlanders intact is gebleven.

Donderdag 14 december 2023

Kerstconcert met het vocaal ensemble *Cantus Lux Aeterna* met pianist Jaap Eilander



Een concert met prachtige Engelse kerstmuziek. We nemen u denkbeeldig mee naar een

Engelse kathedraal en zingen en spelen o.a. O Holy Night, Once in Royal Davids City, Jesu joy of man's desiring, O little one sweet, Kerstfantasie (van Jaap Eilander/Louis van Dijk).

Donderdag 25 januari 2024

Bente de Leede (historicus) & Martijn Stoutjesdijk (theoloog)



In het Nederlandse koloniale (slavernij)verleden kunnen we niet om de kerken heen. Maar welke rol speelde de kerk dan in de slavernij? En waarom waren de kerken eigenlijk aanwezig in de koloniën? Historicus Bente de Leede MA en theoloog dr.

Martijn Stoutjesdijk gaan in op de maatschappelijke discussie rondom dit thema. Aan de hand van sprekende voorbeelden schetsen ze een veelzijdige- en vervlochten geschiedenis: van oost



tot west, van slaafgemaakte tot dominee en van exploiteren tot evangeliseren. Hoe kunnen we als hedendaagse kerk naar dit verleden kijken?

De Leede (promovendus Universiteit Leiden) en Stoutjesdijk (postdoc Protestantse Theologische Universiteit) publiceerden in juni 2023 de bundel *Kerk, kolonialisme en slavernij*, waarin zowel de stand van zaken rondom deze geschiedenis als nieuw onderzoek naar de periode aan bod komt.

Donderdag 29 februari 2024



Welmoed Vlieger, filosoof

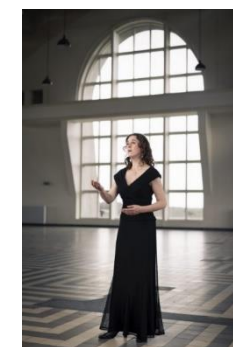
Innerlijkheid en de politiek-maatschappelijke implicaties

'Het vermogen van de mens tot rechtvaardigheid maakt democratie mogelijk, maar zijn neiging tot

onrechtvaardigheid maakt democratie noodzakelijk', zo stelde ooit de Amerikaanse theoloog Reinhold Niebuhr. Hoe blijf je je eigen waarden trouw en hou je tegelijkertijd rekening met de waarden en noden van je medeburgers? En wat betekent het belang van die grondhouding voor goed bestuur? In deze lezing gaat Welmoed Vlieger te rade bij twee denkers uit de westerse traditie die de verhouding tussen innerlijkheid en de uitwendige wereld c.q. politieke orde grondig hebben doorleefd en doordacht: Søren Kierkegaard en Dag Hammarskjöld.

Donderdag 14 maart 2024

Passieconcert met Jennifer van der Hart (sopraan) en Krijn Koetsveld (Monteverdi-orgel)



In de passietijd staat lijden centraal. Zo ook in het programma van Jennifer van der Hart, sopraan, en Krijn Koetsveld, orgel. Voor dit programma putten ze uit de schatkamer van Bach, die voor alle zondagen in de passietijd cantates heeft geschreven, waarin prachtige pareltjes staan voor sopraan en continuo.

Barbara Strozzi, een vrouwelijke componist met een heel eigen verhaal schreef ook muziek die in de zijlijn van de liturgie in de vroege 17e eeuw in Italië werd uitgevoerd. Haar muziek zal ook ten gehore worden gebracht.

Daarnaast speelt Krijn op het prachtige Monteverdi-orgel stukken uit zowel de Italiaanse als de Duitse barok. Alles bij elkaar een concert vol intieme muziek die uitnodigt om even bij stil te staan.

