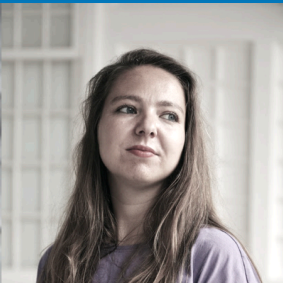




Religie & Cultuur

Programma
2024 - 2025



Welkom

door ds. Ardin Mourik

Met trots presenteren we een nieuw jaarprogramma van het programma [Religie & Cultuur](#), editie 2024 - 2025.

Al jarenlang wordt er vanuit Het Witte Kerkje een reeks avonden georganiseerd op het snijvlak van religie, cultuur en maatschappij. Dat past bij de uitstraling van het gebouw en de signatuur van de gemeente die hier sinds 1860 nog altijd iedere zondag samenkomt.



Dit jaar is het programma gevarieerder dan ooit en zijn er ook op zaterdagmiddag bijeenkomsten. Zo hopen we ons bereik verder te vergroten en daarmee onze impact.

Wij willen een plek zijn waar mensen hun blik kunnen verbreden en 'opgetild' worden door de woorden en de muziek die zal klinken. Juist als de tijden moeilijk zijn, hebben we dat nodig. Of in de woorden van Augustinus: "[Laten we liever goed leven, dan worden de tijden vanzelf goed. Wij zijn de tijden. Zoals wij zijn, zijn de tijden.](#)"

Een heel inspirerend jaar gewenst in Het Witte Kerkje en tot ziens bij één van onze activiteiten.

[Ardin Mourik](#)

[Predikant van Het Witte Kerkje](#)

Zaterdagmiddag 5 oktober 2024 om 15.00 uur

🎵 Saskia Kikkert, zangeres van het verhalende lied



Wilt u heerlijk meegevoerd worden door prachtige luisterliedjes? Kom dan luisteren naar Saskia Kikkert. Zij is een ster in het verhalende lied en zingt over verlangen, blijdschap, verlies en hoop, dus eigenlijk over het hele leven.

Haar repertoire omvat onder andere Portugese fado, Engelse jazz, cabaret en Franse chansons. Een middag gevuld met luisterliedjes met hier en daar een kwinkslag. Songs die langs zullen komen,

zijn onder meer Hallelujah - Jeff Buckley, Peace on earth - Rachele Ferrell, Both sides now - Joni Mitchell, Fado Mae, As pedras da minha rua, Ai Vida, Gravity - Sara Bareilles, La vie en rose.

Donderdagavond 17 oktober 2024 om 20.00 uur

🗣️ Theoloog Jacobine Geel, over herschepping

Jacobine Geel is theologe, waarden-gedreven bestuurder en bekend van o.a. haar tv-programma 'Jacobine op 2'. Ze houdt zich bezig met onderwerpen op het snijvlak van samenleving, cultuur, levensbeschouwing en politiek waarbij de waardigheid van mensen en hun rechten een rode draad vormt.



Jacobine spreekt over 'herschepping', ze werkt dat thema zowel persoonlijk als breder maatschappelijk uit. Het motto voor haar bijdrage is "Het hoefde alleen maar gevonden te worden..." Dit citaat komt uit het gedicht 'Alles is nieuw' van Esther Jansma.

Donderdagavond 14 november 2024 om 20.00 uur



Auteur Lisanne van Sadelhoff, over rouw en veerkracht



Toen haar moeder overleed, dacht Lisanne van Sadelhoff: “Er is vast een helder stappenplan waardoor ik rouwen snel van mijn to-do-list kan schrappen.” Maar nee, dat is er niet. Lisanne schreef ‘Je bent jong en je rouwt wat’, geen handleiding, maar een goudeerlijk boek over rouw-verwerking. En in haar boek ‘We zullen doorgaan’ start ze een hoopvolle zoektocht naar veerkracht. Hoe ga je om met verlies in de breedste zin van het woord? En wat is veerkracht?

Lisanne is journalist en Neerlandicus, schrijft voor landelijke dagbladen (De Volkskrant, NRC) en is bekend van haar columns (AD, RTL Nieuws). Van haar eerste boek zijn 10.000 exemplaren verkocht.

Zaterdagmiddag 30 november 2024 om 09.30 uur & 17.00 uur



Scratchdag: uitvoering kamerkoor-voor-één-dag



Ervaren zangers/zangeressen: doe mee! In één dag studeren we een muziekstuk in, zonder eerder met elkaar gezongen te hebben. Het doel is: verbinden door muziek. Na studeren thuis, starten we 's ochtends met repeteren in de kerk. Dat doen we de hele dag onder leiding van dirigent René Veen. In de middag ook met muzikale begeleiding. Om 17.00 uur volgt de uitvoering van de ingestudeerde muziek voor publiek. [Aanmelden via lineke.stolker@gmail.com](mailto:lineke.stolker@gmail.com) of 06-53953704.

René studeerde in 1981 af als organist, pianist en koordirigent en begon daarna een zangstudie. Meer dan 30 jaar zingt hij bij ensembles als Collegium Vocale Gent en Capella Amsterdam. Hij is componist van o.a. theatermuziek en maakt arrangementen.

Donderdagavond 12 december 2024 om 20.00 uur

🎵 Kerstconcert van popkoor Joyful uit Soest

Het koor Joyful brengt ons in kerstsfeer. Joyful is een popkoor uit Soest. Onder leiding van dirigent Annemarie van Os en pianist Abel Bakema zingen de koorleden meerstemmige Engelstalige en Nederlandstalige muziek.



Donderdagavond 19 december 2024 om 20.00 uur

🎵 Kerstconcert van vocaal ensemble Cantus Lux Aeterna

'Cantus Lux Aeterna' betekent letterlijk 'Zingen van het eeuwige Licht'. Het vocaal ensemble wordt gevormd door een groep van negen enthousiaste en getalenteerde zangers uit Harderwijk en Amersfoort e.o.



Hun repertoire omvat toegankelijke en bekende klassieke stukken, hymns, chorals en lichtere muziek. Vanwege de kleine setting en klassieke scholing kan het ensemble intiem musiceren op een hoog niveau. Vanavond organiseren 'Cantus Lux Aeterna' en pianist Jaap Eilander een concert met prachtige Engelse kerstmuziek. De musici nemen ons denkbeeldig mee naar een Engelse kathedraal.

Donderdagavond 16 januari 2025 om 20.00 uur

🎵 Muziek en uitleg van Hanna Rijken, over Britse Evensong

Hanna Rijken zal ingaan op de liefde in ons land voor Engelse kathedrale muziek, de Evensong. Ze wordt muzikaal ondersteund door een vocaal kwartet, studenten van het Rotterdamse Conservatorium (Codarts). Op het programma staat o.a. muziek van Tallis en Purcell. En bij een avond over de Evensong kan samenzang van Engelse hymns natuurlijk niet ontbreken!



Hanna is theoloog, musicus en Universitair Docent 'Theologie en de kunsten (in het bijzonder kerkmuziek)' aan de PThU. Ze is oprichter en dirigent van het Vocaal Theologen Ensemble en het Codarts Kerkmuziek Ensemble. Ze promoveerde op de Anglicaanse Choral Evensong.

Zaterdagmiddag 15 februari 2025 om 15.00 uur

🎵 Concert van Friends in music uit Utrecht



Uitvoering van het Nonet van Foerster. Een nonet is een muziekensemble van negen muziekinstrumenten of een daarvoor geschreven compositie. Dit nonet bestaat uit een bezetting van fluit, hobo, klarinet, fagot, hoorn, viool, altviool, cello en contrabas.

Friends in Music uit Utrecht is een groep strijkers en blazers met een voorliefde voor kamermuziek. Ze voerden grote werken uit zoals het septet van Beethoven, het oktet van Schubert en een bewerking van de Serenade van Brahms voor tien spelers. Dit seizoen kiezen ze voor o.a. een vrolijke strijktrio van E. Wolf Ferrari en het nonet van Foerster.

Donderdagavond 20 februari 2025 om 20.00 uur



Filosoof Harry Kunneman, over rentmeesterschap

Harry Kunneman wil een kritische analyse beproeven van het begrip 'rentmeesterschap'. Dat is weliswaar een grote stap vooruit ten opzichte van moderne perspectieven waarin de natuur als voorraadschuur wordt beschouwd die we naar believen kunnen leeghalen. In zijn ogen plaatst het begrip de mens en diens verantwoordelijkheid nog te veel centraal. In aansluiting bij het ecologische denken van Bruno Latour verkent hij een alternatieve denken en handelingsrichting waarin het aardewerk van andere levensvormen en het respecteren daarvan centraal staat.



Harry studeerde sociologie aan de UvA en promoveerde in de filosofie met het boek 'De waarheidstrechter' (cum laude). Als hoogleraar aan de Universiteit voor Humanistiek doceerde hij tot aan zijn emeritaat in 2016 sociale en politieke theorie. Zijn bekendste boeken zijn 'Van theemutscultuur naar walkman-ego' (1996), 'Voorbij het dikke-ik' (7^e druk 2023) en 'Amor complexitatis' (2017).

Zaterdagmiddag 19 april 2025 (Stille Zaterdag) om 15.00 uur



Uitvoering Stabat Mater (Pergolesi) door 'Deux et Quatre'



Huilend stond de moeder aan de voet van het kruis, waaraan haar zoon te sterven hing. In 1736 componeerde Giovanni Baptista Pergolesi zijn beroemd geworden Stabat Mater. Het beschrijft het verdriet van Maria, die treurt om het lot van haar zoon Jezus aan het kruis. Vele emoties komen aan bod bij deze muziek: Hoe triest het begin van het Stabat Mater is, zo vol ernst en vreugde het deel 'Fac ut ardeat', 'Maak dat mijn hart brandt'. Het aangrijpende deel Quando corpus, waarin de gelovige smeekt dat zijn ziel in het uur van de

lijfelijke dood de vreugde van het Paradijs mag smaken. Het energieke Amen sluit het Stabat Mater af.

Ensemble 'Deux et Quatre' heeft gekozen voor de intieme bezetting van Pergolesi met strijkkwartet en twee solostemmen: Francine Woltman Elpers (die eerder als solist oude muziek heeft gezongen, zingt momenteel in Kamerkoor MusiCanta) en Janneke Moes (die als solist naast klassiek repertoire Argentijnse tango zingt en nu meerdere koren in Zeist dirigeert).



In het voorjaar volgen ook:

-  Correspondent Andrea Vreede, over het Vaticaan
-  Gesprek met burgemeester Joyce Langenacker: terugblik op haar eerste jaar in de gemeente Zeist.

Evenementen op donderdagavond beginnen om 20.00 uur. Op zaterdagmiddag is de aanvangstijd 15.00 uur, tenzij anders aangegeven. De kerk is een half uur voor aanvang geopend.

Voor het programma wordt entreegeld gevraagd.

Dit kan contant en/of QR-code met uw smartphone worden betaald.

Koffie, thee en een drankje na afloop zijn inbegrepen.

Toegangsprijs lezingen en concerten: € 15,00.

Bent u slecht ter been? In overleg kunt u opgehaald worden.

Neem contact op met Lineke Stolker (06-53953704).

Amersfoortseweg 47
Huis ter Heide
witte-kerkje.nl/religie-en-cultuur/

