

Orde van dienst

Witte Donderdag

Dienst van Schrift en Tafel



Detail glas 58 'de gevangenneming', 1556, St. Jans, Gouda

Donderdag 28 maart 2024

Het Witte Kerkje – Huis ter Heide

Voorganger
Ouderling van dienst
Diakenen

Lector
Organist

Ds. Ardin Mourik
Robbie Kammeijer
Hennie van Kooten & Toos
Sommer
Lineke Stolker
Hans Hulshof

DIENST VAN DE VOORBEREIDING

Muziek

Woord van welkom

We gaan staan

Intochtslied

Psalm 116:1 en 2

Bemoediging en groet

Gebed op de drempel

V. Heer, vergeef ons al wat wij misdeden,

A. opdat wij weer in vrede leven.

V. Amen

Zingen

Psalm 116: 4 en 6

We gaan zitten

Een woord bij Witte Donderdag

DIENST VAN HET WOORD

Gebed bij de opening van de Schriften

Evangelielezing

Marcus 14:43-52

Zingen

Lied 571:1

Gedicht

*De rijke jongeling,
Michel van der Plas
(zie achterin de orde
van dienst)*

Zingen

Lied 571:2,3

Uitleg en verkondiging

Meditatieve muziek

Zingen

Lied 571:4,5

DIENST VAN HET ANTWOORD

Inzameling van de gaven

De tafel wordt in gereedheid gebracht.

VIERING VAN DE MAALTIJD

Nodiging

Zingen Tafellied

Lied 376:1 en 7

Tijdens het naspel wordt u door de ouderling van dienst genodigd aan tafel. U kunt uw Liedboek laten liggen, wilt u wel de orde van dienst meenemen aan tafel? We blijven tot de zegen aan tafel.

Tafelgebed

V. De Heer zal bij u zijn

A. De Heer zal u bewaren

V. Verheft uw harten

A. Wij zijn met ons hart bij de Heer

V. Brengen wij onze dank aan de Heer, onze God!

A. Hij is onze dankbaarheid waardig

(...)

Met allen, die ons hebben voorgezongen durven ook wij opnieuw onze stem verheffen:

Zingen

Lied 405:3 en 4



3 Heilig, heilig, heilig! Gij gehuld in duister,
geen oog op aarde ziet U zoals Gij zijt.
Gij alleen zijt heilig, enig in uw luster,
één en al vuur en liefde en majesteit.

4. Heilig, heilig, heilig! Heer, God almachtig
hemel, zee en aarde verhoogt uw heerlijkheid.
Heilig, heilig, heilig! Liefdevol en machtig,
drievuldig God, die één in wezen zijt.

Vervolg Tafelgebed

(...) Doet dit, zo dikwijls ge die drinkt tot mijn
gedachtenis:

**Zijn dood gedenken wij,
Zijn opstanding belijden wij,
Zijn toekomst verwachten wij.
Maranatha!**

(...)...die ons bijeen zal brengen in uw Rijk waar wij om
bidden met de woorden:

Onze Vader...

Vredegroet

V. De vrede van de Heer zij altijd met u!

A. En vrede ook met u!

V. Wensen wij elkaar de vrede van Christus.

Delen van brood en wijn

We zingen tijdens het delen **Lied 568a**

U - bi ca - ri - tas et a - mor,

u - bi ca - ri - tas, De-us i - bi est.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Dutch and are placed below the vocal lines. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in the left hand.

Dank- en avondgebed

V. (...)

in leven en in sterven,

in tijd en eeuwigheid

A. Amen

ZENDING EN ZEGEN

We gaan staan

Slotlied

Lied 908:1, 4 en 6

1 Ik heb U lief, o mijn be - min - de,
die al mijn vreugd en sterk-te zijn.

Ik heb U lief, o wel-ge - zin - de,
wiens komst ik dag en nacht ver-beid.

Ik heb U lief, o schoon-ste licht,
glans van Gods aan-ge-zicht.

The musical score is written on six staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The piece concludes with a double bar line.

4. Ik ging verdwaald langs vele wegen,
ik zocht U wel, maar vond U niet,
ik ging verblind het duister tegen,
ik minde wat de wereld biedt.
Nu hebt Gij zo mijn hart gewend,
dat ik U heb herkend.

6. Blijf, Heer, mij met uw gunst genegen,
dat ik niet weer verdwalen zal;
houd Gij mijn voeten op uw wegen,
dan brengen zij mij niet ten val.
O licht, dat op mijn leven viel,
verlicht mij lijf en ziel.

Zegen,
beaamd met gezongen 'amen'



Uitleidend orgelspel



Welkom in de diensten

- Goede Vrijdag 29 maart om 19.30 uur, ds. Titus Woltinge
- Pasen 31 maart om 10.00 uur, ds. Ardin Mourik m.m.v. Robbie Kammeijer (orgel) & Mirthe Bressers (trompet)

De rijke jongeling (M. van der Plas, *Korte Metten*, p. 41,42)

I

Lezend in Marcus, zoekend naar een man
met mijn gezicht en twijfel en verlangen,
een zwervende op wie ik lijken kan,
met wie ik iets van Jezus op wil vangen,

blijf ik haken aan een die hem belaagt,
een rijke door zijn voorspoed opgedreven,
die voor hem op zijn knieën valt en vraagt:
Wat moet ik toch doen om eeuwig te leven?

Niet om het antwoord. Nee ik ben niet toe
aan het moment dat de rabbi gaat spreken,
ik ben veel te bang voor het wat en hoe,-
ik weet wel beter waarom ik blijf steken:
enkel en alleen omdat ik zie staan:
'En opeens keek hij hem vol liefde aan'.

II

Ik zou zo graag geloven dat hij later
naar hem teruggekeerd is: in die nacht
dat Jezus in de tuin werd opgebracht.
Een jonge man wilde hem volgen, staat er.

Dat hij toen echt alles had weggegeven.
Want hij ging enkel in een linnen doek
om zijn lichaam naar de meester op zoek.
Het was zijn schuld niet dat ze hem verdreven.

Het laatste wat hij had viel hun in handen.
Naakt sloeg hij op de vlucht. Verder dan daar
kon hij niet volgen. Als een bedelaar.
Ik zie de tranen in zijn ogen branden
terwijl hij rent, tussen de struiken door.
En sinds die nacht ontbreekt van hem elk spoor.