

ORDE VAN DIENST

*Eeuwigheidszondag*



**Gedachtedienst 24 november 2024**

Het Witte Kerkje – Huis ter Heide

Afbeelding voorblad:

**Amandelbloesem** – *Vincent van Gogh, 1890*

*Van Gogh Museum, Amsterdam*

Er groeit in mij een boom van grijs verdriet,  
bloeiend met parelmoeren bloesems.

Geen vogel heeft er ooit zijn nest gebouwd,  
geen dier komt rusten in zijn schaduw.

Mijn boom is stil.

Alleen de bloesems

laten hun tak geruisloos los  
om traag, onmerkbaar neer te dalen:  
een meer van onvergoten tranen  
waarin mijn boom weerspiegeld staat,  
eenzaam onder een bleke hemel.

*Hanny Michaelis (1922-2007), Verzamelde gedichten,  
Amsterdam: Uitgeverij van Oorschot 2011, p. 45*

Voorganger	ds. Ardin Mourik
Ouderling van dienst	Ria Niessen
Diaken	Marleen Bierman
Lector	Joke Sies
Kindernevendienst	Marja Beemer
Orgel	Robbie Kammeijer
Viool	Jelte van Dijk

# DIENST VAN DE VOORBEREIDING

## De paaskaars brandt

Muziek

Variaties op Psalm 121 'Ik sla mijn ogen op en zie' en Lied 730 'Heer, herinner u de namen'

## Welkom en mededelingen

... we gaan staan

## Zingen

Psalm 42: 1 en 3

## Even als een moede hinde

1 E - ven-als een moe-de hin - de  
naar het kla - re wa - ter smacht,  
schreeuwt mijn ziel om God te vin - den,  
die ik a - dem-loos ver-wacht.  
Ja, ik zoek zijn aan-ge-zicht,  
God van le - ven, God van licht.  
Wan-neer zal ik Hem weer lo - ven,  
jui-chend staan in zijn voor - ho-ven?

3 Hart onrustig, vol van zorgen,  
vleugellam geslagen ziel,  
hoop op God en wees geborgen.  
Hij verheft wie nederviel.  
Eens verschijn ik voor de Heer,  
vindt mijn ziel het danklied weer.  
Hij mijn God, Hij heeft mijn leven  
dikwijls aan de dood ontheven.

### **Bemoediging en groet**

#### **Gebed op de drempel**

- v. Goede God,  
ook al zijn we sterfelijk,  
voor U zijn we onvergetelijk  
en blijven we mensen met een naam  
die U schrijft in de palm van Uw hand.
- a. Geef ons vertrouwen,  
troost ons in ons verdriet  
en schenk ons nieuwe levenskracht,  
door Jezus Christus, onze Heer,  
Amen**

### **Zingen**

Psalm 42: 7

**Hart onrustig vol van zorgen**

7 Hart, onrustig, vol van zorgen,  
vleugellam geslagen ziel,  
hoop op God en wees geborgen.  
Hij verheft wie nederviel.  
Eens verschijn ik voor de Heer,  
vindt mijn ziel het danklied weer:  
Hij, mijn God, Hij heeft mijn leven  
altijd aan de dood ontheven.

... we gaan zitten

**Gedicht – Sonnet CVII**

mijn gemoed sjort als een hond aan mijn broek,  
en ik krijg hem niet uitgelegd  
waar jij bent,  
hij kijkt me vragend aan –  
hij kan je toch ruiken?

*gaan we naar buiten? misschien  
sta je daar al om de hoek!*

bij elke deurbel denkt hij  
dat jij het bent, halsband vast, even blij als hij,  
zijn kwispelende staart blijft in staat  
om voor jou alle vazen om te gooien –

ik wéét dat ik je mis, maar  
die hond blijft blaffen, leeft  
met een vergissing mee.

Roelof ten Napel (1993), In het vlees, Amsterdam: Hollands Diep 2020, p. 122.

**Muzikaal  
Intermezzo**

Sonatina uit Cantate BWV nr. 106  
*Gottes Zeit* (J.S. Bach)

**Kyriegebed, beantwoord met:**

Kyrielied (Taizé)

Heer, ont-ferm U, Heer, ont-ferm U,

Heer, ont-ferm U. A - men.

**Zingen**

Lied 725: 1, 3 en 4

**Glorialied – Gij boden rond Gods troon**

1 Gij bo-den rond Gods troon,  
 die van zijn aan-ge-zicht  
 de weer-glans ver-der draagt  
 op vleu-gels van het licht,  
 draagt met uw stem  
 ons men-sen-lied  
 op - dat het zingt  
 al - leen voor Hem!

3 Gij heiligen van hier,  
zing met uw aardse stem  
hoezeer uw hart verlangt  
naar 't nieuw Jeruzalem.  
Hef dan het hoofd  
en leef voorgoed  
haar tegemoet.  
God zij geloofd.

4 Ook ik zing voluit mee  
de glorie van de naam;  
met hart en ziel ben ik  
zijn liefde toegedaan!  
Dat tot het eind  
mijn leven lang  
vol van gezang  
om Hem mag zijn!

### **Rondom het kind**

Verhaal "Tranenthee" (Arnold Lobel)

#### **Muziek**

Tears in heaven *W. Jennings & E.P. Clapton*

*... Beyond the door  
There's peace, I'm sure  
'Cause I know there'll be no more  
Tears in heaven  
  
Would you know my name  
If I saw you in heaven?  
Would it be the same  
If I saw you in heaven?*

## **DIENST VAN HET WOORD**

### **Gebed bij de opening van de Schriften**

*Voor de koorleider. Op de wijs van Een roerloze duif in de verte. Van David, een stil gebed, toen de Filistijnen hem in Gat hadden gegrepen.*

Wees mij genadig, God, want ze bedreigen mij,  
de hele dag bestoken en bestrijden ze mij.  
Mijn tegenstanders bedreigen mij, heel de dag,  
en bestrijden mij vanuit hun hoge vesting.

In mijn bangste uur vertrouw ik op U.  
Op God, wiens woord ik prijs,  
op God vertrouw ik, angst ken ik niet,  
wat kan een sterveling mij aandoen?

Hun woorden krenken mij de hele dag,  
tegen mij zijn hun boze plannen gericht.  
Ze wachten hun kans af  
en bespieden mijn gangen,  
loerend op mijn leven.  
Gaan zij hun straf ontlopen?  
Toon uw toorn, God, en sla dat volk neer!

Mijn omzwervingen hebt U opgetekend,  
vang mijn tranen op in uw kruik.  
Staat het niet alles in uw boek?  
In het uur dat ik U aanroep wijken mijn vijanden,  
want dit weet ik: God staat mij terzijde.

Op God, wiens woord ik prijs,  
op de HEER, wiens woord ik prijs,  
op God vertrouw ik, angst ken ik niet,  
wat kan een mens mij aandoen?

Aan U, God, heb ik geloften gedaan,  
met dankoffers wil ik U betalen,  
U hebt mijn leven aan de dood ontrukkt,  
mijn voet voor struikelen behoed.  
Nu kan ik wandelen onder Gods hoede  
in het licht van het leven.



## Zingen

Lied 818:1

## Niet is het laatste woord gesproken

1 Niet is het laat-ste woord ge - spro - ken,  
er klinkt een lied, al is het nacht.  
On - ze - ker gaan wij, lot - ge - no - ten,  
op weg met wie ons sa-men-bracht.  
Wat ko-men zal is nog ver - bor - gen,  
God weet wat ons te wach-ten staat:  
het stil - le licht, een nieu-we mor - gen,  
waar-mee ik mij ver - zoe - nen laat.

## Schriftlezing

NBV21

## Openbaring 21: 1-7

Ik zag een nieuwe hemel en een nieuwe aarde. Want de eerste hemel en de eerste aarde zijn voorbij, en de zee is er niet meer. Toen zag ik de heilige stad, het nieuwe Jeruzalem, uit de hemel neerdalen, bij God vandaan. Ze was als een bruid die zich mooi heeft gemaakt voor haar man en hem opwacht. Ik hoorde een luide stem vanaf de troon, die uitriep: 'Gods woonplaats is onder de mensen, Hij zal bij hen wonen. Zij zullen zijn volken zijn en God zelf zal als hun God bij hen zijn. Hij zal alle tranen uit hun ogen wissen. Er zal geen dood meer zijn, geen rouw, geen jammerklacht,

geen pijn, want wat er eerst was is voorbij.' Hij die op de troon zat zei: 'Alles maak Ik nieuw!' – Ik hoorde zeggen: 'Schrijf het op, want wat hier wordt gezegd is betrouwbaar en waar.' – Toen zei Hij tegen mij: 'Het is voltrokken! Ik ben de alfa en de omega, het begin en het einde. Wie dorst heeft geef Ik vrij te drinken uit de bron met water dat leven geeft. Wie overwint vallen deze dingen toe. Ik zal zijn God zijn en hij zal mijn kind zijn.

## Zingen

Lied 818:2

### Niet is het laatste woord gesproken

2 Wie als het wa-ter uit-ge-go-ten  
de dor-re grond tot bloei-en brengt;  
wie als de dauw daalt in de mor-gen  
en schep-ping teer met licht door-drenkt,  
leeft niet ver-geefs, gaat niet ver-lo-ren  
in dui-ter-nis van nie-mands-land.  
Een naam klinkt in het wui-vend ko-ren:  
be-lof-te van het nieu-we land.

## Uitleg en verkondiging

## Muzikaal Intermezzo

### *Aber du weißt den Weg für mich (Taizé)*

*Gott, laß meine Gedanken sich sammeln zu dir.*

*Bei dir ist das Licht,*

*du vergißt mich nicht.*

*Bei dir ist die Hilfe, bei dir ist die Geduld.*

*Ich verstehe deine Wege nicht,*

*aber du weißt den Weg für mich.*

*Vertaling: God, geef dat mijn gedachten gericht zijn op U. Bij U is het licht, U vergeet mij niet. Bij U is de hulp, ja, bij U is het geduld. Van uw wegen heb ik geen begrip, maar U weet de weg voor mij*

naar Dietrich Bonhoeffer

## GEDACHTENIS

### Inleiding

Wij gedenken vanuit de kring van Het Witte Kerkje de geliefden die ons ontvallen zijn en noemen straks hun namen.

### Gedicht – *De gestorvene*

Zeven maal om de aarde te gaan,  
als het zou moeten op handen en voeten;  
zeven maal, om die éne te groeten  
die daar lachend te wachten zou staan.

Zeven maal om de aarde te gaan.

Zeven maal over de zeeën te gaan,  
schraal in de kleren, wat zou het mij deren,  
kon uit de dood ik die éne doen keren.

Zeven maal over de zeeën te gaan –  
zeven maal, om met zijn tweeën te staan.

Ida Gerhardt (1905-1997), Verzamelde gedichten  
Amsterdam: Athenaeum – Polak & Van Gennep 2021, p. 377

# Zingen

Lied 730:1

## Heer, herinner u de namen

1 Heer, her - in - ner u de na - men  
van hen die ge - stor - ven zijn,  
en ver - geet niet, dat zij kwa - men  
langs de stra - ten van de pijn,  
langs de we - gen van het lij - den,  
door het woud der een - zaam - heid,  
naar het dag en nacht ver - bei - de  
va - der - huis, hun toe - be - reid.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the beginning of the first line. The music is written in a simple, melodic style with some phrasing slurs. The lyrics are in Dutch and describe remembering the names of those who have died.

Rieuwert Kok	† 28 november 2023	83 jaar
Christina Clasina ten Heuvel - Nijhoff	† 31 december 2023	90 jaar
Jacoba Geurdina van Baaren - van Breenen	† 26 januari 2024	87 jaar
Dirk Geert Huibert Marie Rijksen	† 25 maart 2024	63 jaar
Gerrit François Bertijn	† 11 april 2024	95 jaar
Jacob Johan Smit	† 14 juli 2024	72 jaar

## Zingen

Lied 730:2

## Heer, herinner u de namen

- 2 Heer, herinner u hun luisterend  
wakker liggen in de nacht  
en hun roepen in het duister,  
de armzaligheid van hun kracht,  
en wil zeer aandachtig lezen  
in de rimpels van hun huid  
de verscheurdheid van hun wezen,  
en wis hunne zonden uit.



*Wij gedenken nu al onze geliefde doden. U wordt van harte uitgenodigd om naar voren te komen en een kaarsje aan te steken voor wie u mist. De predikant zal u daarin voorgaan.*

## Muzikaal Intermezzo

*Ave Verum Corpus* (motet), K.618  
(W.A. Mozart)

# DIENST VAN HET ANTWOORD

## Dankgebed en voorbeden – stil gebed – Onze Vader

### Inzameling van de gaven

*U kunt ook digitaal bijdragen via de IDEalknop op de website.*

### Collectemuziek *Abide with me* (W.H. Monk)

## ZENDING EN ZEGEN

*... we gaan staan*

### Zingen

Lied 766: 1 en 3

**Ik zag een nieuwe hemel zich verheffen**

1 Ik zag een nieu-we he-mel zich ver-hef-fen,  
een nieu-we aar-de ont-stond  
om het ge-heim des le-vens te be-sef-fen,  
niet meer in zee ge-grond.  
Ik zag een stad ver-blin-dend na-der-ko-men,  
een mid-del-punt van feest,



Je - ru - za - lem, zo - als het in Gods dro - men  
van - ouds moet zijn ge - weest.

- 3 De koning die zijn troon heeft in den hoge,  
houdt bij de mensen hof  
en alle tranen zal Hij van hun ogen  
afwissen tot zijn lof.  
Er zal geen rouw, er zal geen dood meer wezen,  
nergens verdriet meer zijn,  
de eerste dingen werden uitgewezen,  
voorbij ging alle pijn.

### Woord van wegzending

### Zegen met gezongen amen



A - men, a - men, a - men.

### Uitleidend orgelspel



*Welkom voor koffie, thee en ontmoeting!*

*Deze dienst kan veel bij u losmaken. Indien u daar behoefte aan heeft is de predikant beschikbaar voor nazorg, een persoonlijk gebed of een zegen.*

## GEDACHTEN BIJ DE ZONDAG EN KOMENDE WEEK

**Maar dat is een voorstelling: na de dood herenigd worden met geliefden, dat goede gesprek kunnen hebben dat er niet van kwam...**

“Ik hoop zeer op dat gesprek, en ik heb sommige mensen ook met deze troost begeleid naar de dood: we zullen elkaar weerzien. Sommigen verwijten zichzelf zaken open te hebben laten staan, ze zijn niet in het reine gekomen met deze of gene, of ze hebben hun kinderen jaren niet gezien, en die komen ook niet nu ze op sterven liggen, en ze vragen zich af: wat heb ik fout gedaan? Ik ken geen andere troost of hoop dan deze: het gesprek dat we hier hebben, aan het sterfbed, gaat door. In God opent het gordijn zich en wij komen God onder ogen als eeuwig geliefden. En met zulke ogen zien we dan ook ons eigen leven, met alle tekortkomingen. We zien ook de anderen en we beginnen alles te begrijpen, het wordt doorzichtig.”

**Hoe weet u dat?**

“Omdat ik het hier deels al ervaar. Veroordeel niet, is een van Jezus' woorden aan het eind van de Bergrede. Begrijpen in plaats van veroordelen, eenheid zoeken in plaats van je afkeren, de waarde van de ander zien in plaats van je recht willen halen. Zo komt Gods koninkrijk dichterbij, dat is het begin van de hemel op aarde.”

**Maar hoe weet u dat die hemel werkelijkheid wordt?**

“Dat kan ik niet weten, dat geloof ik.”

*Fragment uit een interview door Stevo Akkerman met Eugen Drewermann (Duits theoloog en psychotherapeut) in Trouw 22 april 2023.*

## AGENDA

- Volgende week zondag 1 december is het Eerste Advent. Om 10.00 uur gaat onze wijkpredikant ds. Ardin Mourik voor. We vieren ook het avondmaal en er is kindernevendienst.
- Donderdag 28 november is er een avond over God en het lijden onder de titel: Als het kwaad goede mensen treft. Een avond over moeilijke vragen aan God. We beginnen om 20.00 uur en de kerk is om 19.30 uur open. Allen van harte welkom!
- Donderdag 12 december is er een kerstconcert van popkoor Joyful uit Soest. Onder leiding van dirigent Annemarie van Os en pianist Abel Bakema zingt het koor meerstemmige Engelse- en Nederlandstalige muziek. De kerk is open vanaf 19.30 uur en het concert begint om 20.00 uur. De entree is €15,-.
- Donderdag 19 december is een prachtig traditioneel kerstconcert in Het Witte Kerkje vanuit het Religie & Cultuurprogramma. Vocaal ensemble *Cantux Lux Aeterna* en Jaap Eilander (vleugel & orgel) treden voor ons op. De kerk is open vanaf 19.30 uur en het concert begint om 20.00 uur. De entree is €15,-.

Heeft u behoefte aan een gesprek met de wijkpredikant, neem dan contact op met ds. Ardin Mourik, tel. 06-31748529 of [ardinmourik@gmail.com](mailto:ardinmourik@gmail.com).

Fijne zondag en een goede week gewenst!