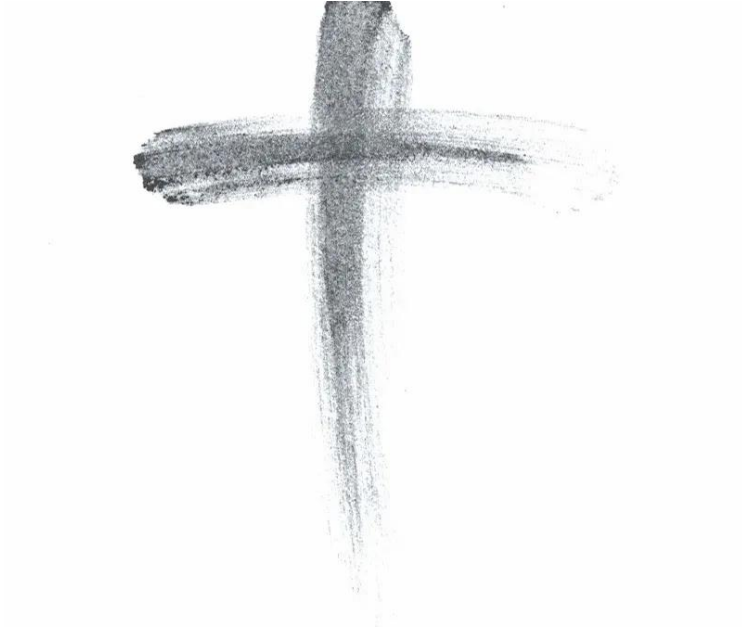


Orde van dienst

Vesper Aswoensdag



14 februari 2024

Het Witte Kerkje – Huis ter Heide

Over Aswoensdag

Aswoensdag is de eerste dag van de veertigdagentijd. Vandaag beginnen de voorbereidingen op Pasen. De as van deze dag maakt aanschouwelijk dat wij kwetsbaar zijn en dat we vaak falen op de weg van het Koninkrijk.

De woorden die deze viering dragen zijn die uit Genesis 3:19: *“Stof ben je, tot stof keer je terug.”* Deze woorden klonken in het paradijsverhaal, nadat de mens koos voor inzicht en beheersing in plaats van geloof en vertrouwen. Zo is deze dienst een dienst van reflectie en inkeer en markeert daarmee het begin van de veertig vastendagen tot Pasen (de zondagen tellen niet mee). Aswoensdag herinnert ons ook aan onze kwetsbaarheid.

In protestantse diensten is vaak niet zoveel te zien, te ruiken en te voelen. Dat is in deze dienst anders. U ziet het vuur, u ruikt het en u bent welkom om naar voren te komen om een klein askruisje op uw voorhoofd te krijgen. Het staat u helemaal vrij om hieraan deel te nemen.

Voorganger

Ouderling van dienst

Orgel

Viool

Ds. Ardin Mourik

Ria Niessen

Robbie Kammeijer

Jelte van Dijk

Welkom in deze vesperdienst

51

(...) Wees mij genadig
Gij die genade zijt.

Ik zie de wereldbrand
die ik gesticht heb

het volstreckte
dat ik heb geschonden.

Was mij schoon
en ik zal witter worden
dan sneeuw.

Geef mij een nieuw hart.

Zend uw geest
dat ik herschapen word.

Als dat zou kunnen...

Huub Oosterhuis, *150 psalmen vrij*,
een fragment uit psalm 51, 2011, p.93.

De paaskaars brandt

Stilte

De kaarsen op tafel worden aangestoken

Openingsvers

- v. Heer, open mijn lippen
- a. Mijn mond zal zingen van uw eer.**
- v. God, kom mij te hulp
- a. Heer, haast u mij te helpen**

Woord van welkom

Zingen

Antifoon 535a (voorganger)

Ant-woord mij en keer u tot mij.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef and a common time signature. The melody consists of a sequence of notes: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The piece concludes with a double bar line.

Zingen

Psalm 69: 1,3,4

1 Red mij, o God, het wa-ter stijgt en stijgt,
ik heb geen vas - te grond on-der de voe-ten.

The image shows two lines of musical notation on five-line staves. The first line starts with a treble clef and a common time signature. The melody consists of a sequence of notes: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The second line starts with a treble clef and a common time signature. The melody consists of a sequence of notes: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The piece concludes with a double bar line.

Zal ik dan in het niet ver-zin-ken moe-ten,
in het moe-ras des doods, waar al-les zwijgt?
Ik heb ge-roe-pen tot mijn stem 't be-gaf.
Voort-du-rend heb ik naar U uit-ge-ke-ken.
Het die-pe wa-ter wordt mij tot een graf,
mijn keel is hees, mijn o-gen zijn bezwe-ken.

3. Het is om U dat ik word afgeweerd,
om U draag ik het brandmerk van de schande,
verbroken zijn de broederlijke banden,
de ijver voor uw huis heeft mij verteerd.
De smaad van wie U smaadt kwam op mij neer
en met de vinger word ik nagewezen.
Mijn rouw en tranen keren tot mij weer.
In aller oog moet ik verachting lezen.

4. Tot U, o Heer, tot U is mijn gebed,
hoor mij en kom mij met uw hulp te stade;
ik smEEK U om een stonde van genade,
ik heb mijn hart, mijn hoop op U gezet.
Houd mij dan vast en wees mij toegedaan,
antwoord mij, Heer, Gij wilt mij immers helpen.
Wend U tot mij, zie mij barmhartig aan,
laat mij niet door het water overstelpen.

Verootmoediging

- v. De almachtige en barmhartige God
ontferme zich over ons, Hij vergeve onze
zonden, en geleide ons tot het eeuwige leven.
- a. **Amen.**

Gebed van de dag

Muzikaal intermezzo Psalm 130a

Schriftlezing **Joël 2:12-19**

Nu dan – spreekt de HEER –, keer terug tot Mij met heel je hart, door te vasten, te treuren en te rouwen. Niet je kleren moet je scheuren, maar je hart. Keer terug tot de HEER, jullie God, want Hij is genadig en liefdevol, geduldig en trouw, en bereid het onheil af te wenden. Misschien verandert Hij van gedachten, ziet Hij af van zijn voornemen en laat Hij een spoor van zegen achter, zodat jullie weer

graan en wijn kunnen offeren aan de HEER, jullie God. Blaas de ramshoorn op de Sion, kondig een vastentijd af en roep op tot een plechtige samenkomst. Breng het volk bijeen, laat heel Israël zich reinigen. Breng de oude mensen tezamen, verzamel de kinderen, ook de kleintjes aan de borst. Laat de bruidegom opstaan van het bruidsbed, laat de bruid het slaapvertrek verlaten. Priesters, dienaren van de HEER, hef een smeekbede aan in de tempel, tussen altaar en voorhal: 'Ach HEER, spaar uw volk, uw eigendom, geef het niet prijs aan spot en hoon van andere volken. Waarom zouden zij mogen zeggen: "En waar is nu hun God?"' Toen nam de HEER het op voor zijn land en ontfermde zich over zijn volk. Hij gaf zijn volk dit antwoord: Ik zal jullie weer overvloedig voorzien van graan, wijn en olie. Ik zal jullie niet meer prijsgeven aan de spot van andere volken.

Zingen

Psalm 69:8,9

8. Maar ik, die diep gebukt ga onder leed,
ik zal nochtans uw grote goedheid prijzen.
Dat is U liever, Heer, dan eerbewijzen,
offers waarmee men voor het altaar treedt.
Als uit de afgrond zo uw lof opgaat,
dan zal dat uw bedroefden blijdschap geven,
daar Gij de onderdrukten gadeslaat.
Gij allen die God, zoekt, uw hart herleve!

9. Hemel en aarde, prijs om strijd de Heer,
gij grote zee en alle watervloeden.
Vrijwaren zal Hij Sion en behoeden,
in Juda's lot brengt Hij een ommekeer.
Men zal weer wonen in 't beloofde land,
een nieuw geslacht vindt daar bij U nieuw leven
en Gij zult met een koninklijke hand
al wie uw bijzijn zoeken woning geven.

Aansluitend

Antifoon 535a (allen)



Schriftlezing

2 Korintiërs 5:19-6:2

Inderdaad, God heeft in Christus de wereld met zich verzoend: Hij heeft de wereld haar overtredingen niet aangerekend. En ons heeft Hij de verkondiging van de verzoening toevertrouwd. Wij zijn gezanten van Christus, God doet door ons zijn oproep. Namens Christus vragen wij u dringend: laat u met God verzoenen. Ter wille van ons heeft God Hem die de zonde niet kende één gemaakt met de zonde, zodat wij in Hem rechtvaardig voor God konden worden. Als Gods medewerkers sporen wij u dan ook aan: laat de goedheid die Hij u bewijst niet tevergeefs zijn. God zegt: 'Wanneer de tijd daarvoor gekomen is, luister Ik naar je, op de dag van de redding help Ik je.' Nu is de tijd daarvoor gekomen, nu is de dag van de redding.

Zingen

Lied 797:1,6,8



1 Ach hoe vluchtig, ach hoe nietig
is der mensen leven!
Zo - als ne - ve - len ver-schij-nen,
zo - als ne - ve - len ver-dwij-nen,
zo zal ook de mens ver-kwij-nen.

6. Ach hoe nietig, ach hoe vluchtig
zijn der mensen schatten!
Vuur en vlam kan ze verteren,
en de vloed is niet te weren, –
alles zal tot niets verkeren.

8. Ach hoe nietig, ach hoe vluchtig
is der mensen wezen!
Al ons doen en al ons streven,
heel de wereld duurt maar even.
Wie God vreest zal eeuwig leven.

Schriftlezing

Matteüs 6:16-21

Wanneer jullie vasten, doe dan niet als de huichelaars met hun sombere gezichten, want zij vertrekken hun gezicht om iedereen te laten zien dat ze aan het vasten zijn. Ik verzeker jullie: zij hebben hun loon al ontvangen. Maar als jullie vasten, was dan je gezicht en wrijf je hoofd in met olie, zodat niemand ziet dat je aan het vasten bent, alleen je Vader, die in het verborgene is. En jullie Vader, die in het verborgene ziet, zal je ervoor belonen. Verzamel voor jezelf geen schatten op aarde: mot en roest vreten ze weg en dieven breken in om ze te stelen. Verzamel schatten in de hemel, daar vreten mot noch roest ze weg, daar breken geen dieven in om ze te stelen. Waar je schat is, daar zal ook je hart zijn.

Muzikaal intermezzo

Ubi Caritas et Amor, Duruflé

Ubi caritas et amor, ubi caritas, Deus ibi est.
Waar vriendschap en liefde is, daar is God.

Overweging

Stilte

Van vuur tot as

Muzikaal intermezzo

De noche iremos, Taizé

De noche iremos, de noche
que para encontrar la fuente
sólo la sed nos alumbra
sólo la sed nos alumbra.

*Wij gaan de nacht door, het duister,
op zoek naar het levend water.
Enkel de dorst zal ons licht zijn,
enkel de dorst zal ons licht zijn.*

Het teken van de as

Inleiding

Gebed

Mogelijkheid tot askruisje halen

“Gedenk, o mens, dat je stof bent en tot stof zult wederkeren.”

Muzikaal intermezzo

Sonate 6 in D-minor
‘het Gebed des Heren’
Mendelssohn.

Voorbeden

beantwoord met

Lied 368d

Houd mij in le - ven, wees Gij mijn red - ding

The first system of musical notation is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment consists of a steady bass line of quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, Bb1, A1, G1.

steeds weer zoe - ken mijn o - gen naar U.

The second system continues the melody. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, Bb1, A1, G1.

Stil gebed

Onze Vader (doxologie gezongen)

Want van U is het ko-nink-rijk en de kracht en de

The first system of musical notation for 'Onze Vader' is in 3/4 time with a key signature of one flat. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment consists of a steady bass line of quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, Bb1, A1, G1.

heer - lijk - heid in eeu - wig - heid. A - men.

The second system continues the melody. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, Bb1, A1, G1.

Slotlied (staande)

Lied 536



1 Al - les wat o - ver ons ge - schre - ven is



gaat Gij vol - bren - gen in de veer - tig da - gen;



de tien ge - bo - den en de veer - tig sla - gen,



dit he - le le - ven dat geen le - ven is.

2. De schepping die voor ons gesloten was
ontsluit Gij weer, Gij opent onze ogen.
O zoon van David, wees met ons bewogen,
het vuur van bloed en ziel brandde tot as.
3. Maar, Heer, de haard van uw aanwezigheid
Zal in ons hart een vreugdevuur ontsteken;
Gij waart met ons, Gij zult ons niet ontbreken,
Gij hogepriester in der eeuwigheid.
4. Gij onderhoudt de vlam van ons bestaan.
Aan U, o Heer, ontleent het brood zijn leven.
Ons is een loflied in de mond gegeven,
sinds Gij de weg van 't offer zijt gegaan.

Zegenbede

v. Over onze harten, over onze huizen

a. de zegen van God

v. In ons komen, in ons gaan

a. de vrede van God

v. In ons leven, op onze zoektocht

a. de liefde van God

Amen

Uitleidend orgelspel

'Ach wie flüchtig, ach wie nichtig', Böhm

Bij de uitgang vindt u de collectebus voor ons vastenproject. Dit jaar is de vastencollecte bestemd voor de Inloophuizen. De Stichting Kerk en Samenleving Zeist is een interkerkelijke stichting en wil met de wijkinloophuizen een gastvrije plek bieden aan een ieder. De oecumenische wijkinloophuizen staan open voor wie binnen wil lopen, voor advies en hulp en ze bieden sociaal maatschappelijk werk aan en diverse activiteiten.

Wij wensen u een gezegende veertigdagentijd!

Diensten rond de stille week en met Pasen in Het Witte Kerkje

Palmpasen

Kerkdienst waarin de kinderen een Palmpasenstok kunnen versieren, 24 maart, 10.00 uur, ds. Ardin Mourik.

Korte vespers

Maandag t/m woensdag, 25-27 maart 19.30 uur
o.l.v. de kerkenraad.

Dienst van Schrift en Tafel

Witte Donderdag, 28 maart 19.00 uur
een half uur eerder dan gebruikelijk i.v.m. The Passion
ds. Ardin Mourik.

Dienst op Goede Vrijdag

Vrijdag 29 maart, 19.30 uur, ds. Titus Woltinge.

Paasviering op Eerste Paasdag

Zondag 31 maart, 10.00 uur
met orgel en trompet
Ds. Ardin Mourik



het witte
kerkje

Huis ter Heide

