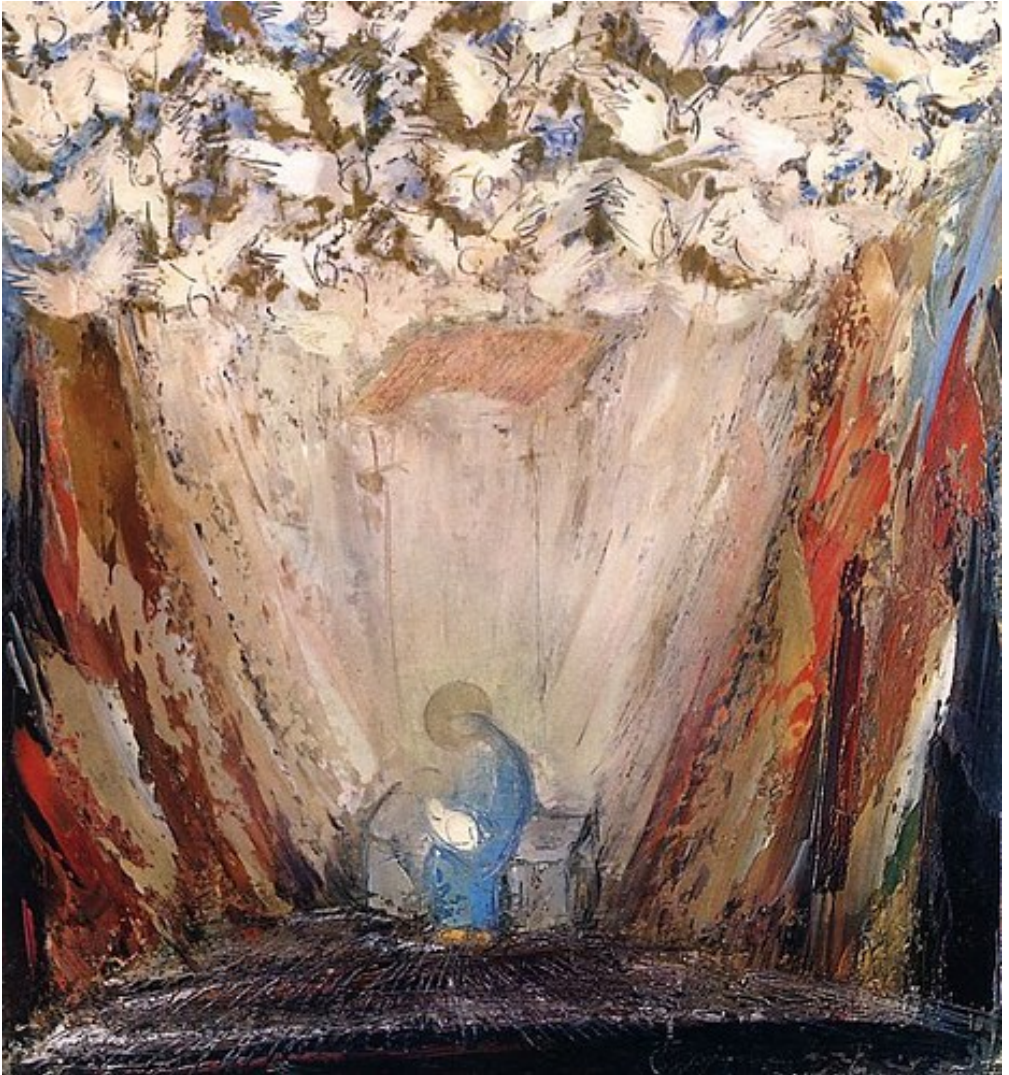


ORDE VAN DIENST
voor de
KERSTNACHT



24 december 2025
Het Witte Kerkje - Huis ter Heide

Afbeelding voorblad:

William Congdon *Natività*, 1960 - *olieverf op masoniet*.

De hemel dringt de aarde binnen. Dit schilderij van William Congdon ontstond kort voor Kerst 1960, een jaar na zijn bekering tot het rooms-katholicisme. Congdon toont de geboorte van Christus niet als een vertrouwd kersttafereel, maar als een krachtige doorbraak van hemels licht in een donkere wereld.

Maria buigt zich in stilte over haar kind, dat hier niet als baby maar als een stralend lam is afgebeeld. Engelen vullen de ruimte met beweging en vreugde, terwijl menselijke figuren in de schaduwen verbijstering, hoop en afkeer tonen.

Voorganger	Ds. Ardin Mourik
Ouderling van dienst	Kees van Ast
Diaken	Maarten Poelakker
Lector	Christine Poelakker
Orgel	Miep Bakker
Koster	Danijela Cavka

Met medewerking van:

Vocaal Ensemble

Jacobine Hogendoorn, Corinne Vuijk, Wilfred Hogendoorn en Gert-Jan Baan

Welkom in deze kerstnachtdienst

DE EERSTE LETTER

2

EEN STEM SPREEKT TEGEN ME EN IK MOET BEPALEN
OF HET EEN ENGEL IS
MAAR HOE KAN IK TOT ZOIETS IN STAAT ZIJN?

WIE ANGST HEEFT WIL OVER ANGST LEZEN
IN EEN NET ONTDOOIDE WERELD
EEN KNOOP VAN HAAR LANGE JAS OPENDOEN

EN DAN

IN EEN NIEUW LAND EEN WINKEL BEGINNEN
DAAR 'S OCHTENDS DE LUIKEN OPENEN
ZIEN DAT HET LENTE IS

OP EEN MANIER
DAT JE JE OPEENS AFVRAAGT
WAT HET IS DAT JE BINNENLAAT.

Lieke Marsman (1990), *Man met hoed*, p. 68

SAMENZANG VOOR DE DIENST

Zingen

Lied 506: 1, 2 en 4

Wij trekken in een lange stoet

Wij trekken in een lange stoet
op weg naar Betlehem,
wij gaan uw koning tegemoet,
o stad Jeruzalem!
Gezegend die zijn komst begroet
en knielen wil voor Hem!
Wij loven U, koning en Heer,
koning en Heer,
Wij loven U, koning en Heer!

Al zijt Gij nu nog maar een kind
zo kwetsbaar, teer en klein,
wij weten dat het rijk begint
waarvan Gij Heer zult zijn,
een rijk waarin de vrede wint
van oorlog en van pijn.
Wij loven U, koning en Heer,
koning en Heer,
Wij loven U, koning en Heer!

Wij gaan op weg naar Betlehem,
daar ligt Hij in een stal
die koning in Jeruzalem
voor eeuwig wezen zal!

Laat klinken dan met luider stem
en blij bazuingeschal:
Wij loven U, koning en Heer,
koning en Heer,
Wij loven U, koning en Heer!

Zingen

Lied 478: 1 en 2

Komt verwondert u hier mensen

Komt, verwondert u hier, mensen,
ziet, hoe dat u God bemint,
ziet vervuld der zielen wensen,
ziet dit nieuwgeboren kind!
Ziet, die 't woord is, zonder spreken,
ziet, die vorst is, zonder pracht,
ziet, die 't al is, in gebreken,
ziet, die 't licht is, in de nacht,
ziet, die 't goed is, dat zo zoet is,
wordt verstoten, wordt veracht.

Ziet, hoe dat men met Hem handelt,
hoe men Hem in doeken windt,
die met zijne godheid wandelt
op de vleugels van de wind.
Ziet, hoe ligt Hij hier in lijden
zonder teken van verstand,
die de hemel moet verblijden,
die de kroon der wijsheid spant.
Ziet, hoe tere is de Here,
die 't al draagt in zijne hand.

DIENST VAN DE VOORBEREIDING

Stiltemoment tijdens de uurslag

Introituslied

Ik kniel aan uwe kribbe neer

JS. Bach (tekst: P. Gerhardt - vertaling: J. Wit)

*Ik kniel aan uwe kribbe neer,
o Jezus, Gij mijn leven!*

*Ik kom tot U en breng U, Heer,
wat Gij mij hebt gegeven.*

*O, neem mijn leven, geest en hart,
en laat mijn ziel in vreugd en smart
bij U geborgen wezen.*

*Voor ik als kind ter wereld kwam,
zijt Gij voor mij geboren.*

*Eer ik een woord van U vernam,
hebt Gij mij uitverkoren.*

*Voor dat uw hand mij heeft gemaakt,
werd Gij een kindje, arm en naakt,
hebt Gij U mij gegeven.*

*Temidden van de nacht des doods
zijt Gij, mijn zon, verzezen.*

*O zonlicht, mild en mateloos,
uw gloed heeft mij genezen.*

*O zon die door het donker breekt
en 't ware licht in mij ontsteekt,
hoe heerlijk zijn uw stralen*

Binnendragen en aansteken van het licht

door Juriën Poelakker

Welkom en mededelingen

... we gaan staan

Zingen

Lied 477: 1, 2 en 4

Komt allen tezamen

Komt allen tezamen,
jubelend van vreugde:
komt nu, o komt nu naar Bethlehem!
Ziet nu de vorst der engelen hier geboren.
Komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden die koning.

De hemelse engelen
riepen eens de herders
weg van de kudde naar 't schamel dak.
Spoeden ook wij ons met eerbiedige schreden!
Komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden die koning.

O kind, ons geboren,
liggend in de kribbe,
neem onze liefde in genade aan!
U, die ons liefhebt, U behoort ons harte!
Komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden die koning.

Bemoediging en groet

Zingen

Liefste Lied I: lied 48

Waar eens David is geboren

1. Waar eens David is geboren,
wordt een kind in 't stro gelegd.
Daar ligt een geboren herder,
Hem is alle plaats ontzegd.
Maar, en dit geheim is groot,
Hij troont op Maria's schoot.
2. In de armen van zijn moeder
wordt de liefde zijn tegood.
Daar leert Hij van harte zingen
van de God die wond'ren doet.
Liefde leidt Hem tot de dood,
tot Hij rust vindt in haar schoot.
3. Alle dagen van zijn leven
heeft dit kind ons liefgehad,
met ontferming diep bewogen
over wie geen herder had.
Hij, die alle mensen weidt
met zijn staf van lieflijkheid.
4. Eenmaal zullen wij aanschouwen
wat ons hart nu nog verwacht,
gaat zijn liefde zich ontvouwen
als het einde van de nacht.
Hij zal stralen als de zon,
toen de eerste dag begon.

Gedicht - De dieren bij de geboorte

De Ilias van de vrede begon
toen dat meisje instemde
Nu kennen geiten in bomen, vis in het dal
plotseling nieuw leven.

Zwaluwen flitsen door de stal
of uit hun nest een zoon
tot mens werd, schreit in de kribbe
en de hongerdiamant vertoont.

Het vee is tevreden dat dit kalf
de gestalte van een mens aannam.
Spinnen zien een wandelaar op water.
Zelfs mensen bespeuren het lam,

Hij die duif en slang bevrijdt
uit de ban van het oud gedicht,
die de dood vergeven krijgt
en de appel terughangt.

Honden, wel vrijer maar even hongerig
als de armste mensen, hurken er
verbluft, bij die crux van tegenwoordigheid
die herinnerd wordt als ster

Les Murray (1938-2019) (vert. M. Elzinga),
De planken kathedraal 2013

Vocaal intermezzo

Coventry Carol Arr. R. L. Pearsall

*Lully lullay, thou little tiny child,
By by lully lullay.*

*Oh sisters too, how may we do
For to preserve this day
This poor youngling for whom we sing
By by lully lullay.*

*Herod the king, in his raging,
Charged he hath this day
His men of might in his own sight
All children young to slay.*

*That woe is me, poor child, for thee!
And ever morn and day.
For thy parting, neither say nor sing,
By by lully lullay!*

De Coventry Carol is een Engels kerstlied uit de 16e eeuw over Herodus' moord op alle jongetjes van Bethlehem, verteld als een slaapliedje door moeders van de getroffen kinderen.

Gebed bij de opening van de Schriften

Schriftlezing

NBV21

Jesaja 9: 1-6

Het volk dat in duisternis ronddoelt
ziet een schitterend licht.
Zij die in het donker wonen worden
door een helder licht beschenen.
U hebt het volk weer groot gemaakt,
diepe vreugde gaf U het,
blijdschap als de vreugde bij de oogst,
zij jubelen als bij het verdelen van de buit.
Het juk dat op hen drukte,
de stok op hun schouder, de staf van de drijver,
U hebt ze verbrijzeld, zoals Midjan destijds.
Iedere laars die dreunend stampte
en elke mantel die doordrenkt is van bloed,
ze worden verbrand,
ze vallen ten prooi aan het vuur.
Een kind is ons geboren,
een zoon is ons gegeven;
de heerschappij rust op zijn schouders.
Deze namen zal hij dragen: Wonderbare raadsman,
Sterke God, Eeuwige vader, Vredevorst.
Groot is de heerschappij en zonder einde de vrede
voor de troon van David en voor zijn koninkrijk;
ze zijn gegrondvest op recht en gerechtigheid
en staan vast voor altijd en eeuwig.
De HEER van de hemelse machten
brengt dit in zijn vurige liefde tot stand.

*Er is een roos ontloken
uit barre wintergrond,
zoals er was gesproken
door der profeten mond.*

*En Davids oud geslacht
is weer opnieuw gaan bloeien
in 't midden van de nacht.*

*Die roos van ons verlangen,
dat uitverkoren zaad,
is door een maagd ontvangen
uit Gods verborgen raad.*

*Maria was bereid,
toen Gabriël haar groette
in 't midden van de tijd.*

*Die bloem van Gods behagen
heeft, naar Jesaja sprak,
de winterkou verdragen
als allerdorste tak.*

*O roos als bloed zo rood,
God komt zijn volk bezoeken
in 't midden van de dood.*

In die tijd kondigde keizer Augustus een decreet af dat alle inwoners van het rijk zich moesten laten inschrijven. Deze eerste volkstelling vond plaats tijdens het bewind van Quirinius over Syrië. Iedereen ging op weg om zich te laten inschrijven, ieder naar de plaats waar hij vandaan kwam. Ook Jozef ging op weg om zich te laten inschrijven. Samen met Maria, zijn aanstaande vrouw, die zwanger was, reisde hij van de stad Nazaret in Galilea naar Judea, naar de stad van David die Betlehem heet, aangezien hij van David afstamde.

Terwijl ze daar waren, brak de dag van haar bevalling aan, en ze bracht een zoon ter wereld, haar eerstgeborene. Ze wikkelde Hem in doeken en legde Hem in een voederbak, omdat er voor hen geen plaats was in het gastenverblijf.

Zingen

Lied 476: 1, 3 en 4

Nu zijt wellekome

Nu zijt wellekome, Jesu, lieve Heer,
Gij komt van alto hoge, van alto veer.
Nu zijt wellekome van de hoge hemel neer.
Hier al op dit aardrijk zijt Gij gezien nooit meer.
Kyrieleis.

Herders op den velde hoorden een nieuw lied,
dat Jezus was geboren, zij wisten 't niet.
'Gaat aan gene straten en gij zult Hem vinden klaar.
Bet'lem is de stede, daar is 't geschied voorwaar.'
Kyrieleis.

Wijzen uit het oosten, uit zo verre land,
zij zochten onze Here met offerrand'.
Ze offerden ootmoediglijk mirr', wierook ende goud
te eren van dat kinde, dat alle ding behoudt.
Kyrieleis.

Niet ver daarvandaan brachten herders de nacht door in het veld, ze hielden de wacht bij hun kudde. Opeens stond er een engel van de Heer bij hen en werden ze omgeven door de stralende luister van de Heer, zodat ze hevig schrokken. De engel zei tegen hen: 'Wees niet bang, want ik kom jullie goed nieuws brengen dat grote vreugde betekent voor heel het volk: vandaag is in de stad van David jullie redder geboren. Hij is de messias, de Heer. Dit zal voor jullie het teken zijn: jullie zullen een pasgeboren kind vinden dat in doeken gewikkeld in een voederbak ligt.' En plotseling voegde zich bij de engel een groot hemels leger dat God prees met de woorden: 'Eer aan God in de hoogste hemel en vrede op aarde voor de mensen die Hij liefheeft.'

Zingen

Lied 487

Eer zij God in onze dagen

- | | |
|--|--|
| 1. Eer zij God in onze dagen,
eer zij God in deze tijd.
Mensen van het welbehagen,
roept op aarde vrede uit.
Gloria in excelsis Deo (2x). | 3. Lam van God, Gij hebt gedragen
alle schuld tot elke prijs,
geef in onze levensdagen
peis en vreê, kyrieleis.
Gloria in excelsis Deo. |
|
2. Eer zij God die onze Vader
en die onze koning is.
Eer zij God die op de aarde
naar ons toe gekomen is.
Gloria in excelsis Deo. | |

Toen de engelen waren terugggegaan naar de hemel, zeiden de herders tegen elkaar: 'Laten we naar Betlehem gaan om met eigen ogen te zien wat er gebeurd is en wat de Heer ons bekend heeft gemaakt.' Ze gingen meteen op weg, en troffen Maria aan en Jozef en het kind dat in de voed-erbak lag. Toen ze het zagen, vertelden ze wat hun over het kind was gezegd. Allen die het hoorden stonden verbaasd over wat de herders tegen hen zeiden, maar Maria bewaarde al deze woorden in haar hart en bleef erover nadenken. De herders gingen terug, terwijl ze God loofden en prezen om alles wat ze gehoord en gezien hadden, precies zoals het hun was gezegd.

Zingen

Gezang 433

Kom tot ons, de wereld wacht*Allen (1)*

Kom tot ons, de wereld wacht,
Heiland, kom in onze nacht,
licht dat in de nacht begint,
kind van God, Maria's kind.

Ensemble (2)

Kind dat uit uw kamer klein
als des hemels zonneschijn
op de aarde wordt gesteld,
gaat uw weg zoals een held.

Allen (3)

Gij daalt van de Vader neer
tot de Vader keert Gij weer,
die de hel zijt doorgegaan
en hemelwaarts opgestaan.

Ensemble (4)

Uw kribbe blinkt in de nacht
met een ongekende pracht.
Het geloof leeft in dat licht
waarvoor al het duister zwicht.

Allen (5)

Lof zij God in 't hemelrijk,
Vader, Zoon en Geest gelijk,

nu en overal altijd,
nu en tot in eeuwigheid.

Uitleg en verkondiging

Het Licht heeft een moeder nodig

Vocaal
intermezzo

In the bleak midwinter
G. Holst (tekst: Ch. Rosetti)

*In the bleak midwinter
frosty wind made moan,
earth stood hard as iron,
water like a stone:
snow had fallen,
snow on snow, snow on snow,
in the bleak midwinter,
long ago.*

*Our God, heaven cannot hold him,
nor earth sustain;
heaven and earth shall flee away
when he comes to reign:
in the bleak midwinter
a stable place sufficed
the Lord God Almighty,
Jesus Christ.*

*What can I give him,
poor as I am?
If I were a shepherd,
I would bring a lamb,
if I were a wise man
I would do my part,
yet what I can I give him,
give my heart.*

DIENTST VAN HET ANTWOORD

Dankgebed, stil gebed, besloten met:

Onze Vader die in de hemelen zijt.
Uw naam worde geheiligd.
Uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede,
gelijk in de hemel also ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid,
tot in eeuwigheid.
Amen.

Inzameling van de gaven

In de dienst is er één collecte ter bestrijding van de onkosten en voor de voortgang van de wijkgemeente.

Bij de uitgang staat er een collectebus voor ons adventsproject: ondersteuning ouderenactiviteit- en in de woonzorgcentra De Wijngaard en De Horst.

U kunt ook via IDeal betalen op de website van Het Witte Kerkje via de QR-code.



... we gaan staan

**Muzikaal
intermezzo**

Stille Nacht
Arr. Jan Zwart

Zingen
Lied 486: 1 en 4

Midden in de winternacht

Midden in de winternacht
ging de hemel open;
die ons heil ter wereld bracht,
antwoord op ons hopen.
Elke vogel zingt zijn lied,
herders, waarom zingt gij niet?
Laat de citers slaan,
blaas de fluiten aan,
laat de bel, laat de trom,
laat de beltrom horen:
Christus is geboren.

Zie, reeds staat de morgenster
stralend in het duister,
want de dag is niet meer ver,
bode van de luister
die ons weldra op zal gaan;
herders blaas uw fluiten aan,
laat de bel, bim-bam,
laat de trom, rom-rom,
kere om, kere om, laat de bel-
trom horen:
Christus is geboren!

Wegzending en zegen



Ere zij God - ere zij God

In de hoge - in de hoge - in de hoge

Vrede op aarde - vrede op aarde

In de mensen - een welbehagen

Ere zij God in de hoge - ere zij God in de hoge

Vrede op aarde - vrede op aarde

Vrede op aarde - vrede op aarde

In de mensen - in de mensen - een welbehagen

In de mensen - een welbehagen - een welbehagen

Ere zij God - ere zij God

In de hoge - in de hoge - in de hoge

Vrede op aarde - vrede op aarde

In de mensen - een welbehagen

Amen - Amen

Muziek

**Na afloop van de dienst wordt u glühwein en
kerstbrood aangeboden. Van harte welkom.**

U bent ook morgen -op Kerstochtend- om 10:00u
van harte welkom in **Het Witte Kerkje**.

We nodigen u daarnaast van harte uit voor
onze zondagse erediensten.

*Heeft u behoefte aan een gesprek met de wijkpredikant, neem dan contact op met
ds. Ardin Mourik - tel. 06-31748529 of ardinmourik@gmail.com.*

WIJ WENSEN U ALLEN

Gezegende Kerstdagen



HET WITTE KERKJE

Huis ter Heide

In 2026 bent u ook van harte welkom In Het Witte Kerkje

Iedere zondag om 10:00 u. is er een dienst

Komt u ook naar ons culturele programma?

10
JAN

ORGELCONCERT WIBREN JONKERS

Jong talent op het historische Adema orgel. Wibren Jonkers is prijswinnend organist en met een 9,5 afgestudeerd aan het conservatorium. Een middag met prachtige orgelmuziek.

Aanvang: 15:00 u. | zaal open 14:30 u. | Entree: €15,-

7
FEB

POEZIE & MUZIEK LIEKE MARSMAN

Lieke Marsman is bekroond met de Constantijn Huygens-prijs voor haar poëzie. Sinds haar diagnose kraakbeenkanker schrijft zij met een aangrijpende openheid over ziekzijn en kwetsbaarheid. Haar werk blijft daarbij scherp, inventief en troostrijk als altijd.

Aanvang: 15:00 u. | zaal open 14:30 u. | Entree: €15,-

4
APR

PASSIECONCERT ZEISTER KAMERKOOR

Het Zeister Kamerkoor komt op Stille Zaterdag met een passiestuk *Wondrous Cross* van de Britse componist Alan Bullard. In deze compositie worden de zeven kruiswoorden van Jezus met aangrijpende eenvoud verweven met bekende hymnen. Daarnaast klinkt er passiemuziek van J.S. Bach.

Aanvang: 15:00 u. | zaal open 14:30 u. | Entree: €15,-