

ORDE VAN DIENST voor KERST



Ad tertiam de beata uirgine maria



Eus in adiutori
um meum in te
de Domine ad ad
iuuandum me
festina

Gloria patri et filio et spiritui sancto.

25 december 2025

Het Witte Kerkje - Huis ter Heide

Afbeelding voorblad:

Fragment 'Dansende herders'

Horae Beatae Mariae Virginis (La Flora) (Getijdenboek van de Heilige Maagd Maria "Flora") is een rijkelijk versierde en verluchte codex die zijn naam ontleent aan de bijzondere en zorgvuldig getekende bloemen en vruchten. Het is een van de mooiste Vlaamse manuscripten in de Nationale Bibliotheek van Napels.

Het werk is gemaakt tussen 1483 en 1498. De codex maakt deel uit van de Farnese collectie, die vanuit Parma naar Napels werd gebracht nadat de Bourbon-monarch Karel III, koning van Spanje, Napels in 1734 had veroverd.

Het bijzondere aan het afgebeelde fragment is het dansen van de herders. Dat is zeer zeldzaam in kerkelijke kunst en waarschijnlijk beïnvloed door lokale volkscultuur.

Voorganger	Ds. Ardin Mourik
Ouderling van dienst	Joke Sies
Diaken en lector	Lineke Stolker
Orgel	Robbie Kammeijer
Dwarsfluit	Louise Vrieling
Kindernevendienst	Toos Sommer
Koster	Danijela Cavka

Welkom in deze kerstdienst

HEMEL

(...)

IK HOEF NIET TE WACHTEN OP EEN HELDERE NACHT,
NOCH MIJN HOOFD IN DE NEK TE LEGGEN
OM DE HEMEL TE AANSCHOUWEN.
HIJ IS ACHTER DE RUG, BIJ DE HAND EN OP DE OOGLEDEN.
DE HEMEL OMWINDT ME STRAK
EN TILT ME VAN ONDEREN OP.

ZELFS DE HOOGSTE BERGEN
ZIJN NIET DICHTER BIJ DE HEMEL
DAN DE DIEPSTE DALEN.

(...)

Fragment uit het gedicht '*Hemel*' van Wislawa Szymborska (1923-2012)

SAMENZANG VOOR DE DIENST

Zingen

Gez. 26: 1 en 3 (LvdK)

Daar is uit 's werelds duistre wolken

Daar is uit 's werelds duistre wolken
een licht der lichten opgegaan.

Komt tot zijn schijnsel, alle volken,
en gij, mijn ziele, bid het aan!

Het komt de schaduwen beschijnen,
de zwarte schaduw van de dood.

De nacht der zonde zal verdwijnen,
genade spreidt haar morgenrood.

Wat heil, een Kind is ons geboren,
een Zoon gegeven door Gods kracht!

De heerschappij zal hem behoren,
zijn last is licht, zijn juk is zacht.

Zijn naam is 'Wonderbaar', zijn daden
zijn wondren van genaad' alleen.

Hij doet ons, hoe met schuld beladen,
verzoend voor 't oog des Vaders treên.

Nu zijt wellekome, Jesu, lieve Heer,
Gij komt van alto hoge, van alto veer.
Nu zijt wellekome van de hoge hemel neer.
Hier al op dit aardrijk zijt Gij gezien nooit meer.
Kyrieleis.

Herders op den velde hoorden een nieuw lied,
dat Jezus was geboren, zij wisten 't niet.
'Gaat aan gene straten en gij zult Hem vinden klaar.
Bet'lem is de stede, daar is 't geschied voorwaar.'
Kyrieleis.

Wijzen uit het oosten, uit zo verre land,
zij zochten onze Here met offerrand'.
Ze offerden ootmoediglijk mirr', wierook ende goud
te eren van dat kinde, dat alle ding behoudt.
Kyrieleis.

DIENST VAN DE VOORBEREIDING

Welkom en mededelingen

Aansteken van de kaarsen door Owen

... *we gaan staan*

Zingen

Lied 477: 1 en 4

Komt allen tezamen

Komt allen tezamen,
jubelend van vreugde:
komt nu, o komt nu naar Bethlehem!
Ziet nu de vorst der engelen hier geboren.
Komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden die koning.

O kind, ons geboren,
liggend in de kribbe,
neem onze liefde in genade aan!
U, die ons liefhebt, U behoort ons harte!
Komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden die koning.

Bemoediging en groet

Gezongen drempelgebed

Zingen

Lied 489: 1 en 2

Kom ons in diepe nacht ter ore

Komt ons in diepe nacht ter ore:
de morgenster is opgegaan,
een mensenkind voor ons geboren,
‘God zal ons redden’ is zijn naam,
Open uw hart, geloof uw ogen,
vertrouw u toe aan wat gij ziet:
hoe ’t woord van God van alto hoge
hier menselijk aan ons geschiedt.

Geen ander teken ons gegeven
geen licht in onze duisternis
dan deze mens om mee te leven
een God die onze broeder is.
Zing voor uw God, Hij openbaarde
in Jezus zijn menslievendheid.
Zo wordt de wereld nieuwe aarde
en alle vlees aanschouwt het heil.

... we gaan zitten

Gedicht

Antwoord

Soms ben ik bang dat u niet blijft,
dat uw voeten leegbloeden op lege
wegen, dat uw zachtmoedige handen tegen
zoveel verraad, zoveel weerspanningheid

in mensen en dingen niet bestand
zijn. Dat u zeggen zult: ik had beter
moeten weten, mensen waarheid leren
is waanzin, leugen hun vaderland.

Moet ik dan nu, in de kribbe,
waarschuwen? Zeggen: doe het niet,
doe het anders, laat uw moeder vergeten

wat de engel sprak? Uw eigen stilte
– nacht, sterren, adem – zingt uw lied
van antwoord: zelfs op aarde vrede.

Gabriël Smit (1910-1981)

Muzikaal intermezzo

Gabriel's message, trad. Basque Carol
arr. C.E. Pettman

Kindermoment - daarna zingen we het projectlied

Hoe kunnen mensen stralen?

Hoe worden mensen blij?

Wij horen in verhalen

dat God dichtbij zal zijn.

De herders in het donker,

zij kregen het bericht:

Vandaag gebeurt het wonder,

de wereld wordt weer licht.

DIENTST VAN HET WOORD

Gebed bij de opening van de Schriften

Schriftlezing

NBV21

Johannes 1: 1-5

In het begin was het Woord, het Woord was bij God en het Woord was God. Het was in het begin bij God. Alles is erdoor ontstaan, zonder het Woord is niets ontstaan van wat bestaat. In het Woord was leven en het leven was het licht voor de mensen. Het licht schijnt in de duisternis en de duisternis heeft het niet in haar macht gekregen.

Muzikaal intermezzo

Oh Jesulein süß
J.S. Bach, arr. B. Steunenberg, T. Parker

Kerstevangelie

NBV21

Lucas 2: 1-7

In die tijd kondigde keizer Augustus een decreet af dat alle inwoners van het rijk zich moesten laten inschrijven. Deze eerste volkstelling vond plaats tijdens het bewind van Quirinius over Syrië. Iedereen ging op weg om zich te laten inschrijven, ieder naar de plaats waar hij vandaan kwam. Ook Jozef ging op weg om zich te laten inschrijven. Samen met Maria, zijn aanstaande vrouw, die zwanger was, reisde hij van de stad Nazaret in Galilea naar Judea, naar de stad van David die Betlehem heet, aangezien hij van David afstamde. Terwijl ze daar waren, brak de dag van haar bevalling aan, en ze bracht een zoon ter wereld, haar eerstgeborene. Ze wikkelde Hem in doeken en legde Hem in een voederbak, omdat er voor hen geen plaats was in het gastenverblijf.

Zingen

Liefste lied 1: nr. 23

Een diepe nacht houdt Bethlehem

Een diepe nacht houdt Bethlehem
in dromenloze ban.

Haar straten zwijgen maar verstild
straalt heel het sterrenplan.

Hoe zwart het nacht'lijk duister,
het donker dat haar dekt
wordt nu met godd'lijk licht gevuld
dat haar tot leven wekt.

Nu ster voor ster de morgen groeit,
de dag geboren wordt,

breekt heel de nacht in zingen uit:
Gods glorie wordt gehoord!

Hier zingen eng'len hemels
de aarde vrede toe.

Nog slaapt zij aan het heil voorbij
waarvan zij weten moet.

Kerstevangelie

NBV21

Lucas 2: 8-14

Niet ver daarvandaan brachten herders de nacht door in het veld, ze hielden de wacht bij hun kudde. Opeens stond er een engel van de Heer bij hen en werden ze omgeven door de stralende luister van de Heer, zodat ze hevig schrokken. De engel zei tegen hen: 'Wees niet bang, want ik kom jullie goed nieuws brengen dat grote vreugde betekent voor heel het volk: vandaag is in de stad van David jullie redder geboren. Hij is de messias, de Heer. Dit zal voor jullie het teken zijn: jullie zullen een pasgeboren kind vinden dat in doeken gewikkeld in een voederbak ligt.' En plotseling voegde zich bij de engel een groot hemels leger dat God prees met de woorden: 'Eer aan God in de hoogste hemel en vrede op aarde voor de mensen die Hij liefheeft.'

Zingen

Liefste lied 1: nr. 23

Een diepe nacht houdt Bethlehem

Het zwijgen van de lange nacht
bewaart een stil geheim:
hoe God, de mensen toegedaan,
als één van hen wil zijn.
Zo ongehoord verschenen,
zo klein en zonder macht,
komt Gods genade aan het licht.
Een kind betreft de wacht.

Gezegend Kind van Bethlehem
dat onze harten wint,
wij bidden dat Gij ook bij ons
een onderkomen vindt.
De eng'len zingen glorie,
de morgen wordt begroet.
Het is de echo van hun lied
die ons ontwaken doet.

Kerstevangelie

NBV21

Lucas 2: 15-20

Toen de engelen waren teruggegaan naar de hemel, zeiden de herders tegen elkaar: 'Laten we naar Betlehem gaan om met eigen ogen te zien wat er gebeurd is en wat de Heer ons bekend heeft gemaakt.' Ze gingen meteen op weg, en troffen Maria aan en Jozef en het kind dat in de voed-erbak lag. Toen ze het zagen, vertelden ze wat hun over het kind was gezegd. Allen die het hoorden stonden verbaasd over wat de herders tegen hen zeiden, maar Maria bewaarde al deze woorden in haar hart en bleef erover nadenken. De herders gingen terug, terwijl ze God loofden en prezen om alles wat ze gehoord en gezien hadden, precies zoals het hun was gezegd.

Zingen

Gez. 141: 1 en 3 (LvdK)

Ik kniel aan uwe kribbe neer

Ik kniel aan uwe kribbe neer,
o Jezus, Gij mijn leven!
Ik kom tot U en breng U, Heer,
wat Gij mij hebt gegeven.
O, neem mijn leven, geest en hart,
en laat mijn ziel in vreugd en smart
bij U geborgen wezen.

Temidden van de nacht des doods
zijt Gij, mijn zon, verzezen.
O zonlicht, mild en mateloos,
uw gloed heeft mij genezen.
O zon die door het donker breekt
en 't ware licht in mij ontsteekt,
hoe heerlijk zijn uw stralen.

Uitleg en verkondiging

Als herders engelen worden

Muzikaal intermezzo

Once in royal David's city
arr. J.P. Teeuw

DIENTST VAN HET ANTWOORD

Dankgebed, stil gebed, besloten met:

Onze Vader die in de hemelen zijt.
Uw naam worde geheiligd.
Uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede,
gelijk in de hemel also ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid,
tot in eeuwigheid.
Amen.

Inzameling van de gaven

In de dienst zijn er drie collectes. De eerste is voor de diaconie, de tweede voor de voortgang van de wijkgemeente en de derde voor 'Kinderen in de knel'.



U kunt ook met IDEal betalen op de website van Het Witte Kerkje via de QR-code.

Collectemuziek

Prelude on 'The First Noël'
arr. P. Fey

Zingen

Lied 486: 1 en 4

Hoor, de engelen zingen de eer

Hoor, de engelen zingen de eer
van de nieuw geboren Heer!
Vrede op aarde, 't is vervuld:
God verzoent der mensen schuld.
Voeg u, volken, in het koor,
dat weerklinkt de hemel door,
zing met algemene stem
voor het kind van Betlehem!
Hoor, de engelen zingen de eer
van de nieuwgeboren Heer!

Lof aan U die eeuwig leeft
en op aarde vrede geeft,
Gij die ons geworden zijt
taal en teken in de tijd,
al uw glorie legt Gij af
ons tot redding uit het graf,
dat wij ongerept en rein
nieuwgeboren zouden zijn.
Hoor, de engelen zingen de eer
van de nieuwgeboren Heer!

Wegzending en zegen



Ere
zij God
Ere zij God
In den hoge, in
den hoge, in den
hoge. Vrede op aarde, vrede op aarde. In de men-
sen een welbehagen! Ere zij God in den hoge,
Ere zij God in den hoge. Vrede op aarde
Vrede op aarde, Vrede op aarde
Vrede op aarde. In de mensen, in
de mensen, een welbehagen, in de men-
sen een welbehagen, een welbehagen. Ere zij
God, ere zij God, in den hoge - in den hoge, in den hoge.
Vrede op aarde, vrede op
Aarde, in de mensen
een welbeha-
gen. Amen,
amen.

**Na afloop van de dienst wordt u koffie of thee met een
kerstkransje aangeboden. Van harte welkom.**

WIJ WENSEN U ALLEN

Gezegende Kerstdagen

*Heeft u behoefte aan een gesprek met de wijkpredikant
neem dan contact op met
ds. Ardin Mourik - tel. 06-31748529 of ardinmourik@gmail.com.*

In 2026 bent u ook van harte welkom In Het Witte Kerkje

Iedere zondag om 10:00 u. is er een dienst
Komt u ook naar ons culturele programma?

10
JAN

ORGELCONCERT WIBREN JONKERS

Jong talent op het historische Adema orgel. Wibren Jonkers is prijswinnend organist en met een 9,5 afgestudeerd aan het conservatorium. Een middag met prachtige orgelmuziek.

Aanvang: 15:00 u. | zaal open 14:30 u. | Entree: €15,-

7
FEB

POEZIE & MUZIEK LIEKE MARSMAN

Lieke Marsman is bekroond met de Constantijn Huygens-prijs voor haar poëzie. Sinds haar diagnose kraakbeenkanker schrijft zij met een aangrijpende openheid over ziekzijn en kwetsbaarheid. Haar werk blijft daarbij scherp, inventief en troostrijk als altijd.

Aanvang: 15:00 u. | zaal open 14:30 u. | Entree: €15,-

4
APR

PASSIECONCERT ZEISTER KAMERKOOR

Het Zeister Kamerkoor komt op Stille Zaterdag met een passiestuk *Wondrous Cross* van de Britse componist Alan Bullard. In deze compositie worden de zeven kruiswoorden van Jezus met aangrijpende eenvoud verweven met bekende hymnen. Daarnaast klinkt er passiemuziek van J.S. Bach.

Aanvang: 15:00 u. | zaal open 14:30 u. | Entree: €15,-