

ORDE VAN DIENST GOEDE VRIJDAG



3 APRIL 2026

HET WITTE KERKJE - HUIS TER HEIDE

WELKOM OP DEZE GOEDE VRIJDAG

Verlosser

Het gebeurt. Iemand staat op
en neemt de anderen op zijn schouders.
Hij gaat niet ver, valt meestal wel vanzelf,

maar stel hij houdt het vol
en raakt tot aan de grens
van het geloof in wonderen.

Beroofd van de homp brood, de vis
die dagelijks vermenigvuldigd konden,
stort hij ten slotte neer.

Waar hij ligt staan uit zijn val
nu opgelucht de anderen op,
verbaasd op eigen voeten te staan.

Zij gaan de weg terug, maken hem stap
voor stap ongedaan, zoeken twee balken,
spijkers en een hamer, verlossen zich

van wie in hun naam.

Charles Ducal, Tijd voor vrede (2025)

VOORGANGER

Ds. Ardin Mourik

OUDERLING

Joke Sies

DIAKEN

Suzanne van Nes - Reisig

ORGANIST

Robbie Kammeijer

CELLISTE

Elisabeth Haase

PIANIST

Diederick Clements

LECTOR

Lineke Stolker

KOSTER

Danijela Cavka

Afbeelding voorzijde

Pietà (2008) van Oleg Supereco is een olieverfschilderij en toont de stille verbondenheid tussen Maria en haar gestorven zoon.

DIENT VAN DE VOORBEREIDING

STILTE

AVE MARIA OP 52 - NO. 6 – F SCHUBERT (ARR. WERNER THOMAS-MIFUNE)

WE GAAN STAAN

GROET EN GEBED

Voorganger	De Heer zal bij u zijn
Allen	De Heer zal u bewaren.
Voorganger	Laten wij bidden. Bij U Heer, schuilen wij in het onbarmhartig licht van deze dag. Hoor ons, God, en blijf ons niet ver.
Allen	Hoor ons en kom ons te hulp!
Voorganger	U, onze wal tegen nacht en ontijl! In uw handen, Heer, bevelen ook wij ons leven.
Allen	Hoor ons en kom ons te hulp!
Voorganger	Behoed ons in de schaduw van uw vleugels als wij hier waken en bidden met Hem, uw Zoon – als wij gedenken het lijden van Jezus, uw zoon, onze Heer, die tot in de dood aan U vasthield.
Allen	Hoor ons en kom ons te hulp! Amen

PSALM 22: 1 en 4



1 Mijn God, mijn God, waarom verlaat Gij mij
en blijft zo ver, ter-wijl ik tot U schrei,
en redt mij niet, maar gaat aan mij voor-bij?
Hoe blijft Gij zwijgen?
Mijn God, ik doe tot U mijn kreten stij-gen
bij dag, bij nacht. Tot U slechts kan ik vluchten,
maar krijg geen rust, geen antwoord op mijn zuchten
in klacht op klacht.

4. Gij die mijn ogen 't levenslicht ontsloot,
mij hebt geroepen uit de moederschoot,
mij aan mijn moeders borst een rustplaats bood,
voor kwaad beveiligd,
Gij hebt mij U ten eigendom geheiligd.
Gij, die alleen mijn God zijt en mijn Vader,
blijf mij niet ver, want nu het onheil nadert
helpt mij niet een.

WE GAAN ZITTEN

DIENTST VAN HET WOORD

LEZING VAN HET LIJDENSEVANGELIE

WOORD VAN INLEIDING

SCHRIFTLEZING JOHANNES 19: 1-16

Toen liet Pilatus Jezus geselen. De soldaten vlochten een kroon van doornen, zetten die op zijn hoofd en deden Hem een purperen mantel aan. Ze liepen naar Hem toe en zeiden: 'Gegroet, koning van de Joden!', en ze sloegen Hem in het gezicht. Pilatus ging weer naar buiten en zei: 'Ik zal Hem hier buiten aan u tonen om u duidelijk te maken dat ik geen enkel bewijs van zijn schuld heb gevonden.' Daarop kwam Jezus naar buiten, met de doornenkroon op en de purperen mantel aan. 'Hier is Hij, die mens,' zei Pilatus. Maar toen de hogepriesters en de gerechtsdienaars Hem zagen begonnen ze te schreeuwen: 'Kruisig Hem, kruisig Hem!' Toen zei Pilatus: 'Neem Hem dan mee en kruisig Hem zelf, want ik zie niet waaraan Hij schuldig is.' De Joden zeiden: 'Wij hebben een wet die zegt dat Hij moet sterven, omdat Hij zich de Zoon van God heeft genoemd.' Toen Pilatus dit hoorde, schrok hij hevig. Hij ging het pretorium weer in en vroeg aan Jezus: 'Waar komt U vandaan?' Maar Jezus gaf geen antwoord. 'Waarom zegt U niets tegen mij?' vroeg Pilatus. 'Weet U dan niet dat ik de macht heb om U vrij te laten of U te kruisigen?' Jezus antwoordde: 'De enige macht die u over Mij hebt, is u van boven gegeven. Daarom draagt degene die Mij aan u uitgeleverd heeft de meeste schuld.' Vanaf dat moment wilde Pilatus Hem vrijlaten. Maar de Joden riepen: 'Als u die man vrijlaat bent u geen vriend van de keizer, want iedereen die zichzelf tot koning uitroept pleegt verzet tegen de keizer.' Toen Pilatus dit hoorde, liet hij Jezus naar buiten brengen. Zelf nam hij plaats op de rechterstoel op het zogeheten Mozaïekterras, in het Hebreeuws Gabbata. Het was rond het middaguur op de voorbereidingsdag van Pesach. Pilatus zei tegen de Joden: 'Hier is Hij, uw koning.' Meteen schreeuwden ze: 'Weg met Hem, weg met Hem, aan het kruis met Hem!' Pilatus vroeg: 'Moet ik uw koning kruisigen?' Maar de hogepriesters antwoordden: 'Wij hebben geen andere koning dan de keizer!' Toen droeg Pilatus Hem aan hen over om Hem te laten kruisigen.

LIED 576B: 1, 2, 6 en 7



1 O hoofd vol bloed en won-den,
 be - dekt met smaad en hoon,
 o hoofd zo wreed ge - schon-den,
 uw kroon een door-nen - kroon,
 o hoofd eens schoon en heer - lijk
 en stra-lend als de dag,
 hoe lijdt Gij nu zo deer - lijk!
 Ik groet U vol ont - zag.

2. O hoofd zo hoog verheven,
 o goddelijk gelaat,
 waar werelden voor beven,
 hoe bitter is uw smaad!
 Gij, eens in 't licht gedragen,
 door engelen omstuwd,
 wie heeft U zo geslagen
 gelasterd en gespuwd?

7. Wees Gij om mij bewogen
 en troost mijn angstig hart.
 Voer mij uw beeld voor ogen,
 gekruisigde, uw smart.

6. Wanneer ik eens moet heengaan
 Ga Gij niet van mij heen,
 laat mij dan niet alleen gaan
 niet in de dood alleen.
 Wees in mijn laatste lijden,
 mijn doodsangst, mij nabij.
 O God, sta mij terzijde,
 die lijdt en sterft met mij.

Dan zal ik vol vertrouwen,
 gelovig en bewust,
 uw aangezicht aanschouwen.
 Wie zo sterft, sterft gerust.

... Jezus werd weggevoerd; Hij droeg zelf het kruis naar de zogeheten Schedelplaats, in het Hebreeuws Golgota. Daar kruisigden ze Hem, met twee anderen, aan weerskanten één, en Jezus in het midden. Pilatus had een inscriptie laten maken die op het kruis bevestigd werd. Er stond op: 'Jezus van Nazaret, koning van de Joden'. Het stond er in het Hebreeuws, het Latijn en het Grieks, en omdat de plek waar Jezus gekruisigd werd dicht bij de stad lag, werd deze inscriptie door veel Joden gelezen. De hogepriesters van de Joden zeiden tegen Pilatus: 'U moet niet "koning van de Joden" schrijven, maar "Deze man heeft beweerd: Ik ben de koning van de Joden".' 'Wat ik geschreven heb, dat heb ik geschreven,' was het antwoord van Pilatus. Nadat ze Jezus gekruisigd hadden, verdeelden de soldaten zijn kleren in vieren, voor iedere soldaat een deel. Maar zijn onderkleed was in één stuk geweven, van boven tot beneden. Ze zeiden tegen elkaar: 'Laten we het niet scheuren, maar laten we loten wie het hebben mag.' Zo moest in vervulling gaan wat de Schrift zegt: 'Ze verdeelden mijn kleren onder elkaar en wierpen het lot om mijn gewaad.' Dat is wat de soldaten deden.

GEZANG 189: 1,2, 3 en 4

1. Mijn Ver - los - ser hangt aan 't kruis,
hangt ten spot van sno - de sma - ders.
Zoon des Va - ders,
waar is toch uw al - macht thans,
waar uw god - de - lij - ke glans?

2. Mijn Verlosser hangt aan 't kruis,
en Hij hangt er mijnentwegen,
mij ten zegen.
Van de vloek maakt Hij mij vrij,
en zijn sterven zaligt mij.
3. Mijn Verlosser hangt aan 't kruis.
Zou ik dan in droeve dagen
troost'loos klagen?
Als ik naar zijn kruis mij richt,
valt mijn eigen last mij licht.
4. Mijn Verlosser hangt aan 't kruis!
'k heb mij, Heer, voor dood en leven
U gegeven.
Laat mij dan in vreugd en pijn
met U in gemeenschap zijn.

SCHRIFTLEZING JOHANNES 19, 25-30

Bij het kruis van Jezus stonden zijn moeder en haar zus, en Maria, de vrouw van Klopas, en Maria van Magdala. Toen Jezus zijn moeder zag staan, en bij haar de leerling van wie Hij veel hield, zei Hij tegen zijn moeder: 'Vrouw, dat is uw zoon,' en daarna tegen de leerling: 'Dat is je moeder.' Vanaf dat moment nam die leerling haar bij zich in huis. Toen wist Jezus dat alles was volbracht, en om de Schrift geheel in vervulling te laten gaan zei Hij: 'Ik heb dorst.' Er stond daar een vat water met azijn; ze doopten er een spons in en brachten die, gestoken op een majoraantak, naar zijn mond. Nadat Jezus ervan gedronken had zei Hij: 'Het is volbracht.' Hij boog zijn hoofd en gaf de geest.

STILTE

DE PAASKAARS WORDT GEDOOFD

ANDANTE UIT CELLOSONATE OP. 19 – S. RACHMANINOFF

SCHRIFTLEZING JOHANNES 19, 31-37

Het was voorbereidingsdag, en de Joden wilden voorkomen dat de lichamen op sabbat, en nog wel een bijzondere sabbat, aan het kruis zouden blijven hangen. Daarom vroegen ze Pilatus of de benen van de gekruisigden gebroken mochten worden en of ze de lichamen mochten meenemen. Toen braken de soldaten de benen van de eerste die tegelijk met Jezus gekruisigd was, en ook die van de ander. Vervolgens kwamen ze bij Jezus, maar ze zagen dat Hij al gestorven was. Daarom braken ze zijn benen niet. Maar een van de soldaten stak een lans in zijn zij en meteen vloeide er bloed en water uit. Hiervan getuigt iemand die het zelf heeft gezien, en zijn getuigenis is betrouwbaar. Hij weet dat hij de waarheid spreekt en wil dat ook u gelooft. Dit gebeurde omdat de Schrift in vervulling moest gaan: 'Geen van zijn beenderen zal verbrijzeld worden.' Een andere schrifttekst zegt: 'Ze zullen hun blik richten op Hem die ze hebben doorstoken.'

ENKELE MEDITATIEVE WOORDEN

CHANSON TRISTE, OP. 40 NO. 2 – P.I. TSCHAIKOVSKY

SCHRIFTLEZING JOHANNES 19, 38 - 42

Na deze gebeurtenissen vroeg Josef van Arimatea – die een leerling van Jezus was, maar uit angst voor de Joden in het geheim – aan Pilatus of hij het lichaam van Jezus mocht meenemen. Pilatus gaf toestemming en Josef nam het lichaam mee. Nikodemus, die destijds 's nachts naar Jezus toe gegaan was, kwam ook; hij had een mengsel van mirre en aloë bij zich, wel honderd litera. Ze wikkelden Jezus' lichaam met de balsem in linnen, zoals gebruikelijk is bij een Joodse begrafenis. Bij de plaats waar Jezus gekruisigd was lag een tuin, en daar was een nieuw graf, waarin nog nooit iemand begraven was. Omdat het voor de Joden voorbereidingsdag was en dat graf dichtbij was, legden ze Jezus daarin.

LARGHETTO UIT SONATA VOOR CELLO EN PIANO – J.C.F. BACH

DIENTST VAN DE GEBEDEN

GEBEDEN MET GEZONGEN RESPONSIE (LIED 368D)



Houd mij in le - ven, wees Gij mijn red - ding

steeds weer zoe - ken mijn o - gen naar U.

STIL GEBED

ONZE VADER

Onze Vader die in de hemelen zijt.
Uw naam worde geheiligd.
Uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede,
gelijk in de hemel also ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren.
En leid ons niet in verzoeking, maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk en de kracht en de heerlijkheid,
tot in eeuwigheid.
Amen.

WE GAAN STAAN

LIED 590



- | | |
|--|--|
| <p>2. De wereld gaf
Hem slechts een graf,
zijn wonen was Hem zwerven;
al zijn onschuld werd Hem straf
en zijn leven sterven.</p> | <p>3. Hoe slaapt Gij nu,
die men zo ruw
aan 't kruishout heeft gehangen.
Starre rotsen houden U,
rots des heils, gevangen.</p> |
| <p>4. 't Is goed, o Heer,
Gij hoeft de eer
van God niet meer te staven.
Leggen wij ons bij U neer,
in uw dood begraven.</p> | <p>5. Hoe wonderlijk,
uitzonderlijk
een sabbat is gekomen:
eens voor al heeft Hij het juk
van ons afgenomen.</p> |

SLOTGEBED

- | | |
|------------|---|
| Voorganger | In uw handen, Heer,
bevelen ook wij ons leven. |
| Allen | In uw handen, Heer, bevelen wij ons leven. |
| Voorganger | In uw hoede bevelen wij elkaar aan.
In uw liefde geven wij ook elkaars leven over. |
| Allen | In uw handen, Heer, bevelen wij ons leven. |

Voorganger Laten wij waken en bidden
dat uw liefde ook ons zal vinden en bewaren.

Allen **Behoed en bewaar ons in uw liefde.**

Voorganger Dat wij niet eindigen in het duister,
maar in de nacht voor ons allen een licht opgaat
en alle dingen worden goedgemaakt.

Allen **Leid ons door het duister naar uw licht.**
Amen

DE LICHTEN GAAN UIT

DE PAASKAARS WORDT DE KERK UIT GEDRAGEN

WE GAAN IN STILTE

Van Goede Vrijdag gaan we via de Stille Zaterdag op weg naar Paasmorgen.
Dan zullen we met stem en instrument feestelijk en uitbundig
de opstanding van de Heer vieren.

PAASMORGEN 10:00 UUR - VOORGANGER DS. ARDIN MOURIK

Met orgel en trompet - Robbie Kammeijer (organist) en Jan-Gerrit Vrieling (trompettist)

XIV

GA NU MAAR LIGGEN LIEFSTE IN DE TUIN,
DE LEGE PLEKKEN IN HET HOGE GRAS, IK HEB
ALTIJD GEWILD DAT IK DAT WAS, EEN LEGE
PLEK VOOR IEMAND, OM TE BLIJVEN.

Rutger Kopland, Een lege plek om te blijven (1975)