

16 maart 2021

Carel ter Linden

*Op de grens van het
atheïsme*



Als ik dit schrijf, sterven er in de wereld duizenden mensen aan een levensbedreigend virus. Dat maakt het geloof van mensen in een God die, na de wereld geschapen te hebben, 'zag dat het goed was' er niet eenvoudiger op. Het lijkt mij goed om te zien wat het Bijbelboek Job met dit soort vragen doet. De hoofdpersoon Job wordt door ramp op ramp getroffen: zijn vee wordt geroofd, zijn knechten worden gedood, en hij verliest door een storm al zijn tien kinderen. Maar hij geeft zijn vertrouwen in God niet op. Als hij ook nog door een huidziekte wordt geteisterd, wordt het zijn vrouw teveel: 'Zeg die God van jou toch vaarwel!' Maar dan bestraft Job haar: 'Zouden wij het goede van God aannemen en het kwade niet?'

Vrienden komen Job raad geven. Uiteindelijk spreekt God tot hem, bladzijden lang. Job buigt voor dit verbale geweld van de Allerehoogste het hoofd. Maar wij ontkomen niet aan de vraag, of wij genoeg kunnen nemen met die woorden – die in wezen het geloof van de schrijver vertolken. Vraagt deze tijd niet om een veel diepgaander antwoord op de vraag naar het menselijke lijden, dan hier gegeven wordt? Een antwoord dat meer is afgestemd op het geheel van wat de bijbel over deze God te zeggen heeft?

Programma

- | | |
|------------------|---------------------|
| 13 oktober 2020 | Bas de Gaay Fortman |
| 10 november 2020 | Frans van Knapen |
| 8 december 2020 | Bernadette van Dijk |
| 19 januari 2021 | John Wokke |
| 9 februari 2021 | Jan Verhoef |
| 16 maart 2021 | Carel ter Linden |

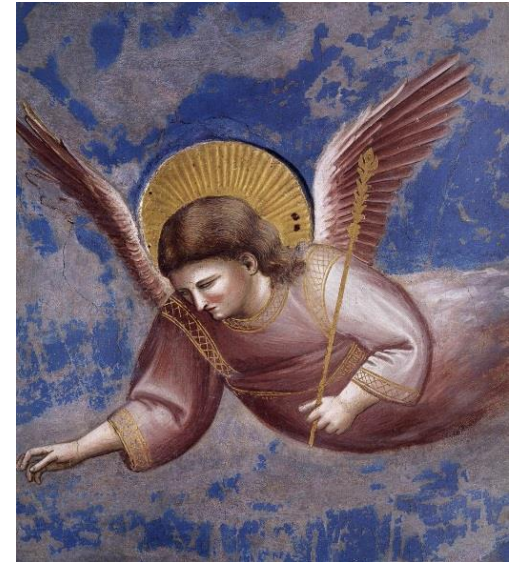
Aanvang 20.00 uur. De toegang is gratis, na afloop wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd. Wij houden ons aan de richtlijnen van het RIVM en daarom wordt u verzocht u aan te melden bij de scriba: hwkscribaat@gmail.com

Amersfoortseweg 47, Huis ter Heide.

Voor meer informatie: <http://witte-kerkje.nl>



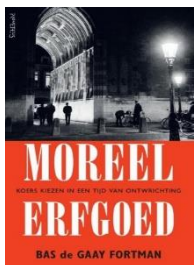
Religie en Cultuur in Het Witte Kerkje



2020-2021

Het Witte Kerkje

Huis ter Heide



13 oktober 2020

Bas de Gaay Fortman

Verwereldlijking, verrommeling en de zoektocht naar verbinding

In vrijwel de hele 'Westerse wereld' wordt de afgelopen halve eeuw gekenmerkt door een ongekend snel proces van secularisatie. Het Nederlandse zuilenstelsel – de sociaal-politieke variant van maatschappelijke verscheidenheid – zakte als een pudding in elkaar. Het verval van de verzuilde structuren maakte de Nederlandse burger mondig maar met de ontzuiling kwam individualisering. Dit zou al snel leiden tot verrommeling: er zijn geen maatschappelijke structuren voor in de plaats gekomen en vrije markt-geloof en economisch denken zijn de politieke besluitvorming gaan beheersen. Vandaag confronteert de Coronacrisis met de onmisbaarheid van maatschappelijke verbinding. Vanuit gedeelde waarden? Welke? En kan dat nog?

10 november 2020

Frans van Knapen

Covid 19 en 17 miljoen deskundigen ...



Ergens begin dit jaar was er 'ineens' een heel onbekend virus, dat ernstiger en dodelijker was dan verwacht, begonnen in China. De verwachting dat er snel een vaccin of medicijnen zouden komen, bleek ijdel. Veel mensen ventileerden hun eigen theorieën op

social media. Waar staan we nu? Wanneer komt het vaccin? Deze en andere vragen komen aan de orde.



8 december 2020

Bernadette van Dijk

Straat en thuisloos leven

Wat kunnen wij leren van mensen die hun eigen plek kwijt zijn? Wat is zin op straat, en wat onzinnig? Straatpastor Bernadette van Dijk vertelt verhalen van de straat van Amersfoort. Over maatschappelijke opvang, verslavingszorg en dagbesteding, over gelukke en minder gelukke ontmoetingen, trouw, gebrokenheid en verbinden, over vieren en rouwen op straat, over mensen, wel en niet als wij.

19 januari 2021

John Wokke

De manier waarop Christus aan het kruis wordt afgebeeld



Hoe Christus aan het kruis wordt afgebeeld is geleidelijk veranderd. Uit de eerste eeuwen zijn maar weinig afbeeldingen bewaard gebleven. Aanvankelijk werd Hij nauwelijks afgebeeld en als dat wel gebeurde als "zegevierende sportman" aan het kruis (*Dominion, Tom Holland*), of als *pantokrator* ("Hij die alles in zijn macht heeft"). Vanaf de 10e eeuw ontstaat het beeld van een stervende of zojuist

overleden man, die veel geleden heeft, in de overgang naar de opstanding.

Deze verandering weerspiegelt een ook thans nog voortgaande fascinerende verandering van Christus als symbool van christelijk geloof onder invloed van religieuze, maatschappelijke en artistieke factoren.

9 februari 2021

Jan Verhoef

Kerken in coronatijd



In Nederland sloten de kerken nadat de overheid een lockdown had afgekondigd. In Amerika spanden sommige kerken een proces aan om open te blijven. De verantwoordelijkheid voor de maatschappij wordt door Christenen verschillend uitgelegd. De houding van sommige Amerikaanse kerken sluit aan bij de houding van de kerk in de middeleeuwen. Echter de middeleeuwse kerk had geen wetenschappelijk handvat. Die Amerikaanse kerken stelden zich boven wetenschappelijke feiten.

Het sluiten van kerken heeft de kerken de gelegenheid gegeven na te denken over de toekomst na de pandemie. Belangrijk omdat het leven anders wordt. Goede initiatieven ontstaan en kansen dienen zich aan. Religie heeft niet op gespannen voet te staan met de Wetenschap. Een rustgevende gedachte.